

28 y 29 de noviembre 2018

LUGAR: Facultad de Educación. UNED

Retransmisión en directo
sesiones on-line



X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED

“Innovación educativa en la era digital”

[http://congresos.uned.es/w17905/
jornadasinnovacion@iued.uned.es](http://congresos.uned.es/w17905/jornadasinnovacion@iued.uned.es)

Vicerrectorado de
Metodología e Innovación

UNED

IUED
Instituto
Universitario
de Educación
a Distancia

X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Innovación educativa en la era digital

Las *X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED* están organizadas por el **Vicerrectorado de Metodología e Innovación** y el **Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)**.

El objetivo principal es que los participantes en estas jornadas presenten los resultados obtenidos en los proyectos desarrollados, intercambiando sus experiencias y compartiendo las mismas con el resto de la comunidad académica e investigadora.

Como en anteriores ediciones, la **sesión presencial** se dedicará al debate sobre la importancia de la innovación educativa en el desarrollo profesional del docente. Además, se llevarán a cabo varias **sesiones on-line** relacionadas con temáticas diversas en torno a la investigación y la práctica innovadora en la docencia.

Se invita a participar en las Jornadas que se celebraran los próximos 28 y 29 de noviembre de 2018 (Facultad de Educación. UNED) a docentes, estudiantes y personal técnico de la UNED y de otras universidades, interesados en la mejora de la calidad educativa y en la innovación docente.

En estas Jornadas se ofrecerá la presentación de proyectos y/o experiencias en modalidad on-line, que contarán con:

- Comunicación escrita (enviado a través de la aplicación -formulario- creado al efecto)
- Grabación personal por parte del/los autor/es.

Todas las comunicaciones se publicarán en el libro digital de actas (editorial UNED) y tras el congreso se seleccionarán algunos trabajos para su extensión y publicación en una revista de reconocido prestigio en el área.

Organizadores:



Comité Organizador

María del Carmen Ortega Navas. Directora. IUED.

M^a José Bautista- Cerro Ruiz. Vicerrectora adjunta de Diseño Metodológico e Innovación

Julio Navío Marco. Vicerrector adjunto de Contenidos Digitales e Innovación.

Comité científico

Ricardo Mairal Uson. Rector Magnífico de la UNED.

Ana María García Serrano. ETSI de Ingeniería Informática.

Nuria Carriedo López. Facultad de Psicología.

Juan Cigarrán Recuero. ETSI de Ingeniería Informática.

M^a Carmen Ortega Navas. Facultad de Educación UNED.

Margarita Bachiller Mayoral. E.T.S. de Ingeniería Informática.

M^a José Bautista-Cerro Ruiz. Facultad de Educación.

Antonio Félix Costa González. Facultad de Ciencias.

Claribel de Castro Sánchez. Facultad de Derecho.

José Carlos García Cabrero. Facultad de Filología.

Carlos Gómez Sánchez. Facultad de Filosofía.

Teresa Carmen Herrador Alcaide. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Esther Juan Oliva. Facultad de Filología.

M^a Ángeles Lario López. Facultad de Geografía e Historia.

Emilio Letón Molina. E.T.S. de Ingeniería Informática.

Emilio Luque Pulgar. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Alicia Mayoral Esteban. E.T.S. de Ingeniería Industrial.

Julio Navío Marco. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Gregorio Rodríguez Gómez. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz.

Marta Ruiz Corbella. Facultad de Educación.

M^a Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua. Facultad de Psicología.

Antonio Viedma Rojas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Secretaría Técnica y colaboradores

Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) jornadasinnovacion@iued.uned.es

Secretaría IUED C/ Bravo Murillo, 38, 3^a planta, 28015 Madrid

Teléfono: +34 91 398 6682 / 7791 / 6708

Colaboradores de apoyo:

Técnicos de la Unidad de Formación IUED.

Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV)

Programa 6

Listado de comunicaciones

Línea 1 11

Línea 2 13

Línea 3 14

Línea 4 15

Línea 5 16

Resúmenes de comunicaciones 17

PROGRAMA Y LIBRO DE RESÚMENES

PROGRAMA

**X Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la
UNED. Innovación educativa en la era digital**

Programa

Miércoles 28 de noviembre

Mañana

- 10:00-10:30 h. Inauguración de las X Jornadas de investigación en innovación docente de la UNED**
Plenaria
Lugar de celebración: Salón de Actos. Facultad de Educación
- PARTICIPANTES
Ricardo Mairal Usón. Rector UNED
José Luis García Llamas. Decano de la Facultad de Educación. UNED
Ana María García Serrano. Vicerrectora de Metodología e Innovación. UNED
M^a José Bautista-Cerro Ruiz. Vicerrectora adjunta de Diseño Metodológico e Innovación
María del Carmen Ortega Navas. Directora del IUED.UNED
- 10:30-11:30 h. ¿Es solo la tecnología el motor de la innovación?**
Mesa redonda
Lugar de celebración: Salón de Actos. Facultad de Educación
- MODERADOR
Ana María García Serrano. UNED
- PARTICIPANTES
Paloma Martínez Fernández. Universidad Carlos III
Baltasar Fernández Manjón. Universidad Complutense de Madrid
M^a José Bautista-Cerro Ruiz. UNED
- 11:30-12:15 h. Ponencia Invitada "El papel del diseño del aprendizaje en el modelo de producción de la Open University y como usamos las analíticas en la mejora del diseño de nuestros cursos"**
Lugar de celebración: Salón de Actos. Facultad de Educación
- PARTICIPANTE
Rafael Hidalgo. Open University. Reino Unido. Premio "OU Teaching Award 2018" Categoría innovación

12:15 – 12:30h Descanso

- 12:30-14:00 h. Transformación digital: Retos y oportunidades**
Mesa redonda
Lugar de celebración: Salón de Actos. Facultad de Educación
- MODERADOR
Juan Cigarrán Recuero. UNED
- PARTICIPANTES
Paloma Barba Contera. Directora de Telefónica Educación Digital
Julio Navío Marco. UNED
Alejandro Rodríguez Ascaso. UNED

14:00 – 16:00h Comida

Tarde

16:00-16:15 h. Entrega de Premios

Lugar de celebración: Salón de Actos. Facultad de Educación

16:15-18:00 h. Experiencias y lecciones aprendidas en los grupos de innovación

Mesa redonda

Lugar de celebración: Salón de Actos. Facultad de Educación

MODERADOR

María del Carmen Ortega Navas. UNED

PARTICIPANTES

Miguel A. Santamaría Lancho. Coordinador del Grupo de Innovación Docente: Smart and Adaptive Learning and Teaching Group (SALT-CG). Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. UNED

Consuelo Escolástico León. Coordinadora del Grupo de Innovación Docente: Nuevas Estrategias Docentes en Asignaturas del Grado de Ciencias Ambientales . Facultad de Ciencias. UNED

Marina Sanfilippo. Coordinadora red de innovación docente. Lenguas de cuento: narración y enseñanza de lenguas extranjeras. Facultad de Filología. UNED

Eva Estebas Vilaplana. Coordinadora red de innovación docente. Lenguas de cuento: narración y enseñanza de lenguas extranjeras. Facultad de Filología. UNED

M^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelain. Coordinadora del Grupo de Innovación Docente: GLOBE. Innovative Didactic Group for Languages in Open and Blended Environments. Facultad de Filología. UNED

Jueves 29 de noviembre

Mañana

10:00-12:00 h. Línea 1. Mejora del apoyo y seguimiento desde los primeros cursos de las titulaciones oficiales de Grado y Máster, e iniciativas para evitar el abandono. Comunicaciones on line

Sesiones paralelas

Lugar de celebración: Plataforma aLF. Comunicaciones on line asincrónicas. Espacios de debate.

PARTICIPANTES

Alicia Mayoral Esteban. Coordinadora mesa 1. Línea 1

M^a Ángeles Sánchez-Paniagua Elvira. Coordinadora mesa 2. Línea 1

12:00-14:00 h. **Línea 2. Diseño o desarrollo de métodos de evaluación de los resultados de aprendizaje. Comunicaciones on line**

Línea 3. Mejora de la metodología de producción de recursos didácticos por medio de diferentes formatos (texto audiovisual, etc.) para diferentes canales (aula virtual, canal UNED, Youtube...)

Sesiones paralelas
Lugar de celebración: Plataforma aLF. Comunicaciones on line asincrónicas. Espacios de debate.

PARTICIPANTES

Teresa Carmen Herrador Alcaide. Coordinadora mesa 1. Línea 2)

Marcos Román González. Coordinador mesa 1. Línea 3)

Tarde

16:00-18:00 h. **Línea 4. Nuevas tendencias didácticas a la metodología docente en las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y Prácticas Profesionales. Retos planteables. Comunicaciones on line**

Línea 5. Incorporación a las asignaturas de Grado y Máster de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven. Comunicaciones online.

Sesiones paralelas
Lugar de celebración: Plataforma aLF. Comunicaciones on line asincrónicas. Espacios de debate.

PARTICIPANTES

Ángel de Juanas Oliva. Coordinador mesa 1. Línea 4


Margarita Bachiller Mayoral. Coordinadora mesa 1. Línea 5

18:00-18:30 h. **Clausura**
Plenaria
Lugar de celebración: Conferencia on-line. Aula AVIP.

PARTICIPANTES

María del Carmen Ortega Navas. Directora del IUED.UNED

LISTADO DE COMUNICACIONES



Línea 1

- **Mejora del apoyo y seguimiento de los estudiantes desde los primeros cursos de las titulaciones oficiales de Grado y Máster e iniciativas para evitar el abandono.**

Coordinadora

- **Alicia Mayoral Esteban**
- Departamento de Ingeniería Energética
Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. UNED

1.1.1.	Diseño de un cuestionario para mejorar la captación, el apoyo y seguimiento de los alumnos de másteres oficiales, evaluando su motivación	18
1.1.2.	Los recursos tecnológicos en la formación inicial del educador social	19
1.1.3.	Factores de persistencia en estudiantes maduros de Contabilidad en un entorno virtual UNED	20
1.1.4.	Efectos de los mensajes de seguimiento por correo electrónico en la participación y el rendimiento de los estudiantes de la UNED: una experiencia en Contabilidad Básica de Turismo	21
1.1.5.	La utilización de las TIC como recurso de enseñanza-aprendizaje para el conocimiento del patrimonio cultural en el Grado en Historia del Arte	22
1.1.6.	Proyecto MentorUMS: una experiencia de b-mentoring	23
1.1.7.	Uso de herramientas informáticas en matemáticas para reducir el abandono	24
1.1.8.	Aspectos Clave de un Sistema Adaptativo que trata la implicación del estudiante en el aprendizaje de la Programación Recursiva mediante el tratamiento de aspectos afectivos y cognitivos	25
1.1.9.	Papel de la motivación en el rendimiento académico del alumnado de Psicología del Desarrollo	26
1.1.10.	La tutoría académica y las TIC. Una experiencia con la plataforma AVIP	27
1.1.11.	Aprendizaje Basado en Tareas Compartidas: Una metodología consolidada para fomentar la involucración en el aprendizaje online	28


Línea 1

- **Mejora del apoyo y seguimiento de los estudiantes desde los primeros cursos de las titulaciones oficiales de Grado y Máster e iniciativas para evitar el abandono.**

Coordinadora

- **Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua**
- Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Facultad de Psicología. UNED

1.2.1	Innovación educativa en un curso cero de dibujo técnico para el acceso a los grados de ingeniería de la UNED / Educational innovation in a zero course of technical drawing for access to the engineering degrees of the UNED.....	29
1.2.2.	Herramientas para combatir la ansiedad en el desarrollo de la destrezas orales en el aprendizaje de una lengua Extranjera	30
1.2.3.	¿Hace un Trivial? Aprender historia económica a través de un juego de preguntas y respuestas	31
1.2.4.	Propuesta de Elementos de Gamificación para Aprendizaje en línea en estudiantes maduros: Una respuesta a la mitigación de la soledad.....	32
1.2.5.	Relación entre reputación y productividad de las universidades españolas. Una aproximación cuantitativa mediante la herramienta Google Trends	33
1.2.6.	Aplicación del modelo "Community of Inquiry" al análisis de asignaturas en la UNED	34
1.2.7.	Explorando la identidad profesional de estudiantes de posgrado	35
1.2.8.	Competencias profesionales y motivación a través del juego de rol y el aprendizaje cooperativo. Un caso práctico desde la Historia del Arte	36
1.2.9	Desarrollo de material multimedia para el estudio de las asignaturas Química Analítica Instrumental y Técnicas Instrumentales, impartidas en los Grados en Química y en Ciencias Ambientales.....	37
1.2.10.	Necesidades de los alumnos de inglés de acceso de 25 años en Torrejón: una propuesta de intervención	38
1.2.11.	Evolución del proyecto "Forjando alumnos críticos utilización de un blog como medio de expresión"	39



Línea 2

- **Diseño o desarrollo de métodos de evaluación de los resultados de aprendizaje.**

Coordinadora

- **Teresa Carmen Herrador Alcaide**
- Departamento de Economía de la Empresa y Contabilidad.
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. UNED

2.1.	Estudio de la aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas en la docencia de la asignatura Derecho Civil II: Obligaciones y contratos.....	40
2.2.	¿Por qué plagia el estudiantado universitario de Grado?	41
2.3.	Red de Investigación en eNegocio. Resultados	42
2.4.	Programa de mediación como estrategia para la resolución de conflictos: implicaciones para la mejora de la calidad de vida y el bienestar	43
2.5.	Diseño e implementación de rúbricas para la evaluación por competencias en prácticas de laboratorio de física	44
2.6.	Actuaciones educativas de éxito: Grupos Interactivos	45
2.7.	UNEDTrivial: Nuevas evidencias de la utilidad y eficacia del aprendizaje móvil y radicalmente simplificado para potenciar el engagement y el rendimiento de los estudiantes.....	46
2.8.	Prácticas virtuales de Astrofísica basadas en software libre y bases de datos astronómicos	47
2.9.	Análisis de la dificultad de elementos de algoritmia para los alumnos.....	48
2.10.	La herramienta web TALOE: un apoyo para seleccionar métodos de evaluación en función de los resultados de aprendizaje	49
2.11.	Laboratorios remotos para la ciberseguridad	50
2.12..	El poder de aprender de los errores	51
2.13.	Utilización de la aplicación Kahoot en la asignatura de Anatomía Patológica del Grado en Medicina	52
2.14.	Elaboración y uso de rúbricas para la evaluación del Trabajo Final en la asignatura: "Proyectos Interculturales de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales"	53
2.15.	Cuestionarios Interactivos Q&A. Un recurso tecnológico alternativo para dinamizar el aprendizaje personalizado en el contexto universitario	54
2.16.	Prácticas de simulación en la asignatura de Teoría de Circuitos y Electrónica	55

Línea 3

• **Mejora de la metodología de producción de recursos didácticos por medio de diferentes formatos (texto, audiovisual, etc.) para diferentes canales (aula virtual, canal UNED, Youtube, ...)**

Coordinador

• **Marcos Román González**

• Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación I.
Facultad de Educación. UNED

3.1.	Las herramientas visuales y su efecto en el impulso de los resultados académicos y la empleabilidad de los estudiantes universitarios	56
3.2.	Experimentando la programación visual por bloques en la enseñanza elemental	57
3.3.	Rutas virtuales en 3D para las prácticas on-line del curso virtual sobre la Geodiversidad de España	58
3.4.	Análisis de los contextos de Prácticas en el Grado de Psicología a partir de la Teoría de la Actividad	59
3.5.	El story-map como herramienta didáctica y divulgativa en el ámbito de la Arqueología	60
3.6.	Listas de Reproducción en YouTube para facilitar el aprendizaje en la asignatura Metodología de la Investigación Cuantitativa	61
3.7.	Videojuegos: un nuevo recurso didáctico.....	62
3.8.	Open Linguistic Glossary Applications: The Syntax Tree Generator	63
3.9.	Elaboración de materiales didácticos multimedia en el Centro Asociado UNED Ponferrada	64
3.10..	Descubrir "El Confital". Un viaje virtual por el patrimonio natural, etnográfico e histórico	65
3.11.	Otras herramientas para el análisis de textos literarios: el metacomentario digital	66
3.12.	Nuevos formatos para la docencia, ¿qué podemos hacer?	67
3.13.	Vídeos interactivos. Un estudio de su utilidad	68
3.14.	El subtulado. Una propuesta multiplicadora del impacto audiovisual	69
3.15.	Puesta en práctica de las TICs en la UNED: Videoconferencias de Tutorías y Apoyo de la Plataforma Alf en otras plataformas	70
3.16.	Nuevos roles en la docencia y tutorización de un Mooc Integrado en la enseñanza formal	71
3.17.	Producción de recursos didácticos por parte del profesorado en formación a través de la alfabetización audiovisual y la práctica performativa	72

Línea 4

• **Nuevas tendencias didácticas de la metodología docente en las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y Prácticas Profesionales. Retos planteables.**

Coordinador

• **Ángel de Juanas Oliva**
• Departamento de Teoría de la Educación y Pedagogía Social
Facultad de Educación. UNED

4.1.	La autobiografía. Señas de identidad del estudiante al inicio de las Prácticas Profesionales	73
4.2.	Buenas prácticas en el uso de AVEA para Mediación de la Estructuración de TFM	74
4.3.	Grupo de Innovación Docente "Prácticas Profesionales". Nuestro Proyecto de Innovación Educativa (2017-2018)	75
4.4.	Instrumentos y actividades para la mejora del TFG	76
4.5.	La plantilla guiada como recurso didáctico para la elaboración de trabajos fin de título.....	77
4.6.	Virtu@l-ApS: Soporte tecnológico para el Aprendizaje-Servicio Virtual	78
4.7.	Análisis de pedagogías digitales: Comunicación, Redes Sociales y nuevas narrativas (CoReN)	79
4.8.	Prácticas Académicas externas en la Formación Universitaria: hacia el modelo de Aprendizaje Dual	80
4.9.	El diario de clase en el Prácticum del Máster de Formación del Profesorado	81
4.10.	La utilización de animaciones para imaginar el arte del antiguo Egipto en el marco del Trabajo Fin de Máster	82
4.11.	Hacia una aproximación prospectiva de las prácticas curriculares: diagnóstico estratégico a través de un análisis DAFO.....	83
4.12.	Aportaciones teóricas y prácticas para la autogestión de la escritura académica en la UNED a través de los MOOCs para docentes, tutores y alumnos	84
4.13.	La sistematización de experiencias prácticas en Trabajo Social: una propuesta formativa con metodología e-learning	85
4.14.	Desarrollo y evaluación de una propuesta didáctica de la metodología docente en la asignatura de Trabajo Fin de Grado en los estudios de Empresa	86
4.15.	Oratoria y competencias comunicativas a través de la plataforma digital en las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y Prácticas Profesionales.....	87

Línea 5

- **Incorporación a las asignaturas de Grado y Máster de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven.**

Coordinadora

- **Margarita Bachiller Mayoral**
- Departamento de Ingeniería Artificial
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática. UNED

5.1.	Importancia de la Innovación Educativa en el campo de la Ciencia y Tecnología de los Alimentos/ Importance of Educational Innovation in the field of food science and technology	88
5.2.	El Objetivo de Desarrollo Sostenible de igualdad de género en la labor docente del Profesor Tutor de Derecho Penal de la UNED.....	89
5.3.	'Español en vivo'. Un proyecto de Aprendizaje-Servicio a través de la red.....	90
5.4.	La evaluación como estrategia para la formación de competencias en sostenibilidad. Una práctica docente innovadora en contextos digitales	91
5.5.	SIGWeb, una herramienta para integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las asignaturas de Geografía en la UNED.....	92
5.6.	La inclusión de las personas con discapacidad como factor promotor de la innovación	93

RESÚMENES DE COMUNICACIONES

Línea 1

- Mejora del apoyo y seguimiento de los estudiantes desde los primeros cursos de las titulaciones oficiales de Grado y Máster e iniciativas para evitar el abandono.

Coordinadora

- Alicia Mayoral Esteban
- Departamento de Ingeniería Energética
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. UNED

➤ 1.1.1. Diseño de un cuestionario para mejorar la captación, el apoyo y seguimiento de los alumnos de másteres oficiales, evaluando su motivación

resumen

La presente ponencia recoge los resultados del Proyecto de innovación educativa cuyo objetivo es el diseño de un cuestionario para mejorar la captación, el apoyo y seguimiento de los alumnos de másteres oficiales, evaluando su motivación, realizado por profesores de diferentes universidades y titulaciones. El principal resultado ha sido la redacción del contenido de dicho cuestionario que contempla las seis rúbricas siguientes: perfil de estudiante, motivación, aspectos formales relacionados con el máster, atractivo de la Universidad (UNED) y de la enseñanza on line, contenido de las enseñanzas y expectativas en relación al máster, y lo hace tanto en el formato de preguntas cerradas como abiertas. Estas últimas se han utilizado -sobre todo- para conocer los aspectos más relacionados con la motivación de los alumnos. Además, con el fin de involucrar a los alumnos en el desarrollo del Proyecto, se propone la realización del cuestionario como PEC voluntaria (con una ponderación de 0.5 puntos en la calificación final de la asignatura) en varias materias del segundo semestre de másteres oficiales de la UNED, por lo que no se dispone aún de resultados. También se ha previsto implementarlo como prueba piloto entre los alumnos de un máster de la Universidad de León.

abstract

This article focuses on the results of the educational innovation project whose objective is the design of a questionnaire to improve the recruitment, support and monitoring of official Master students by evaluating their motivation, carried out by professors from different universities and degrees. The main result has been the drafting of the content of the questionnaire, which includes the following six headings: student profile, motivation, formal aspects related to the Master's degree, attractive aspects of the University (UNED) and of online teaching, content of the teachings and expectations in relation to the master's degree. The format of the questions is both open and close. The open format has especially been used to get a better knowledge about the motivation of students. Moreover, in order to involve the students in the development of the project, the questionnaire is proposed as a voluntary PEC (with a weight of 0.5 points in the final grade of the subject) in several subjects of the second semester of official master's degrees of the UNED, for which results are not yet available. The questionnaire is also planned to be implemented as a pilot test among the students of a master's degree at the University of León.

autores

Miryam de la Concepción González Rabanal González Rabanal (Economía Aplicada y Gestión Pública - Derecho - UNED), Josefina García-Cervigón (Derecho Penal y Criminología - Derecho - UNED), Violante Martínez Quintana (Sociología III. Tendencias sociales - Políticas y Sociología - UNED), Gema Juberías Cáceres (Economía de la Empresa y Contabilidad - Económicas y Empresariales - UNED), Pablo De Diego Ángeles (Economía Aplicada y Gestión Pública - Derecho - UNED). [UNED](#)

palabras clave

enseñanzas de postgrado, másteres, motivación de los alumnos, satisfacción, expectativas.

keywords

postgraduate education, master's degree, student motivation, satisfaction, expectations.

➤ 1.1.2. Los recursos tecnológicos en la formación inicial del educador social

resumen

Los educadores tienen el reto de integrar los recursos socioeducativos para su desarrollo como futuro profesional. Ante la posible infoxicación de la red, el educador cuenta con modelos tecnopedagógicos y tipologías de recursos para enmarcar las ventajas y evitar los inconvenientes que ofrece la web, identificando recursos fiables y válidos. La formación del educador social debe integrar la variedad de recursos de información, colaboración y aprendizaje tradicionales y basados en internet, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser usuarios y creadores. Las competencias específicas de la materia "Procesos, técnicas y recursos de intervención socioeducativa", que se pretende alcanzar a través de la formación inicial del educador social son: (I) Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario, (II) Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa, y (III) Promover procesos de dinamización cultural y social.

abstract

Educators have a challenge to integrate technological resources in different socio-educational contexts for their development as a professional future. Given the possible network infoxication, the educator has techno-pedagogical models and types of resources to frame the advantages and avoid the inconveniences offered by the web, identifying reliable and valid resources. The training of the social educator should integrate the variety of traditional, internet-based information, collaboration and learning resources, offering students the possibility of being users and creators. The specific competences of the subject "Processes, techniques and resources of socio-educational intervention", which is intended to be achieved through the initial training of the social educator are: (I) Design and develop processes of social participation and community development, (II) Elaborate and managing means and resources for socio-educational intervention, and (III) Promoting processes of cultural and social dynamization.

autores

María Luz Cacheiro-González (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Educación - UNED), Cristina Sánchez-Romero (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Educación - UNED), Jesús González-Lorenzo (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

recursos tecnológico, formación inicial, educador social

keywords

technological resources, Initial training, Social Educator

➤ 1.1.3. Factores de persistencia en estudiantes maduros de Contabilidad en un entorno virtual UNED

resumen

La literatura especializada en el análisis de la persistencia en el aprendizaje vincula éste a factores no cognitivos como satisfacción, soledad o utilidad percibidas, y factores individuales como edad y género. En estudiantes maduros, a distancia, y en un entorno en línea, el conocimiento de la intención de persistencia es crucial, siendo éste el objetivo de esta investigación. Aplicando una metodología habitual en este campo, las percepciones de los estudiantes fueron recabadas mediante un cuestionario cumplimentado por algo más de 300 estudiantes. Se realizaron constructos para cuantificar la intención de persistencia, el sentimiento de soledad y el de satisfacción, considerando estudios previos. Se analizó también el efecto de variables individuales como edad y género. También se analizó la utilidad percibida respecto de la contabilidad como materia objeto de estudio y su papel moderador de la persistencia. Los resultados confirman la relación estadísticamente significativa positiva entre intención de persistencia-satisfacción; y negativa entre intención de persistencia-soledad, así como el efecto moderador de la utilidad percibida respecto a la contabilidad. Estos hallazgos nos van a permitir diseñar un entorno online masivo personalizable según los requerimientos de grupos homogéneos de estudiantes, clasificados por su intención de persistencia, intentando así mitigar el abandono.

abstract

Specialized literature recognizes satisfaction, isolation or utility perceived by the students as factors of in learning persistence t . For mature students in a distance online environment, the knowledge of the intention of persistence is very important, being this the objective of this research. According to above, students' perceptions have been collected through a questionnaire made by more than 300 students. Perceptions were analysed using the usual methodology in this field. Constructs were made to quantify the intention of persistence, the isolation perception and the satisfaction, based on previous studies. Individual variables such as age and gender were also considered. Furthermore, the effect caused utility perceived by students about accounting was analysed. Considering the findings, we can affirm that there is a statistically means relationship among intention of persistence, satisfaction and isolation, in positive sense for persistence-satisfaction; and negative sense between persistence-isolation, as well as a statistical relationship effect caused by accounting perceived utility related to all previous variables. These findings will allow us to configure a customizable online environment, according to the requirements of homogeneous groups of students classified according to their intention of persistence, with the final goal of minorizing abandonment in online learning mature students.

autores

Teresa C. Herrador-Alcaide (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Montserrat Hernández-Solís (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), José F. Hontoria Caballero (Centro Asociado a la UNED - Madrid Sur - UNED)

UNED

palabras clave

persistencia en el aprendizaje en línea, soledad en el aprendizaje, satisfacción con el aprendizaje, aprendizaje contable, entorno virtual de aprendizaje

keywords

e-learning persistence, e-Learning isolation, e-Learning satisfaction, accounting learning, Virtual learning environment

➤ 1.1.4. Efectos de los mensajes de seguimiento por correo electrónico en la participación y el rendimiento de los estudiantes de la UNED: una experiencia en Contabilidad Básica de Turismo

resumen

Los estudiantes que deciden iniciar su formación de Grado en la modalidad semipresencial o a distancia encontrarán una separación física entre el profesor y el alumno, y un escaso contacto con sus compañeros, que puede traer consecuencias negativas, como puede ser una falta de motivación o sensación de abandono, que podría ser reducida ofreciendo un mayor grado de acompañamiento por parte del docente. El objetivo de este trabajo es analizar si la comunicación personalizada con los estudiantes durante el proceso de aprendizaje incide en su decisión de presentarse a la evaluación y en su rendimiento académico. El estudio se ha realizado en la asignatura Contabilidad Básica del Grado de Turismo en la UNED, con un total de 657 estudiantes matriculados en el curso académico 2017/2018. La experiencia ha consistido en el envío de mensajes motivadores a la totalidad de matriculados, seleccionando a un grupo a los que, además, se les envió mensajes de seguimiento individual. Hemos comprobado si esta comunicación individual tuvo incidencia en el volumen de presentados a la Prueba de Evaluación Continua y al examen presencial, así como si la tuvo en las calificaciones obtenidas. Los resultados muestran que este tipo de acompañamiento no influyó en el comportamiento del estudiante para las variables analizadas.

abstract

University students enrolled in semi-virtual or distance degrees may find a physical separation between the professor and the student and little contact with their peers. These perceptions can have negative consequences such as a lack of motivation or a sense of abandonment, which could be reduced by offering greater accompaniment by the professor. The objective of this paper is to analyze the incidence of personalized email communication with students during an accounting online course in their participation on evaluation tests and their academic performance. The study was conducted in the subject of Basic Accounting of the Tourism Degree at the UNED, with a total of 657 students enrolled in the academic year 2017/2018. The experience consisted in the sending of motivating messages to the total number of students and in addition, selecting a specific group that received individual follow-up messages. We analyze whether this individual communication had an impact on the volume of students submitted to the Continuous Assessment Test and the face-to-face final Test, as well as whether it was in the grades obtained. The results show that this type of accompaniment did not influence the students' behavior for the variables analyzed.

autores

Ana Isabel Segovia San Juan (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Paloma Del Campo Moreno (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Laura Parte Esteban (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Lucía Mellado Bermejo (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED)

UNED

palabras clave

enseñanza universitaria, motivación, rendimiento académico

keywords

university education, motivation, academic performance

➤ 1.1.5. La utilización de las TIC como recurso de enseñanza-aprendizaje para el conocimiento del patrimonio cultural en el Grado en Historia del Arte

resumen

Durante los primeros años, y atendiendo al proceso de globalización en el que vivimos, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han venido desempeñando un papel fundamental en el ámbito educativo como herramienta de enriquecimiento y motivación en lo que respecta al proceso enseñanza-aprendizaje. Esta realidad no solo queda evidenciada en Educación Infantil, Educación Básica y Bachillerato, sino también en la Enseñanza Superior. Tan solo cabe señalar la existencia de diferentes aplicaciones móviles que, cada vez más, están cobrando un indiscutible protagonismo en el panorama educativo o las plataformas virtuales como vehículo de intercambio de materiales entre profesores y estudiantes. En este sentido, una manera de acercar los contenidos de las asignaturas que versan sobre patrimonio cultural a los alumnos del Grado en Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid es a través de la innovación docente, ofertando dicha institución diferentes cursos de formación que permitan a los docentes familiarizarse con esta nueva metodología de trabajo. De ahí que esta comunicación se centre en la utilización de un Glosario de términos y expresiones artísticas diseñado por los alumnos de 2º curso a través de la plataforma virtual Moodle.

abstract

During the last years, and taking into account the globalization process in which we live, the Information and Communication Technologies (ICT) have been playing a fundamental role in the educational field as a tool of enrichment and motivation regarding the teaching-learning process. This reality is not only evident in Infant Education, Basic Education and Bachillerato, but also in Higher Education. It is only necessary to point out the existence of different mobile applications that, more and more, are gaining an indisputable protagonism in the educational panorama or virtual platforms as a vehicle for the exchange of materials between teachers and students. In this sense, one way of bringing the contents of the subjects that deal with cultural heritage to the students of the Degree in History of Art of the Autonomous University of Madrid is through teaching innovation, offering this institution different training courses that allow teachers to familiarize themselves with this new working methodology. That is why this communication focuses on the use of a Glossary of artistic terms and expressions designed by 2nd year students through the Moodle platform.

autores

Ignacio González Cavero (Departamento de Historia y Teoría del Arte - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Autónoma de Madrid)

Universidad Autónoma de Madrid

palabras clave

terminología, patrimonio histórico-artístico, motivación, aprendizaje cooperativo

keywords

Terminology, historical-artistic heritage, motivation, cooperative learning

➤ 1.1.6. Proyecto MentoruMS: una experiencia de b-mentoring

resumen

Se presenta la implementación de un proyecto piloto de mentoría mixta, organizada a nivel de centro asociado de Madrid-Sur. Un espacio en la plataforma aLF permitió: a) la formación online de mentores, que se complementó con una sesión presencial; b) la administración y coordinación de mentores y mentorizados; c) el seguimiento y tutorización de la actividad de los mentores; y, d) la publicación de contenidos y actividades para cada uno de los roles del programa. Se relata la experiencia y se muestran resultados del proceso de mentorización llevado a cabo.

abstract

The implementation of a pilot project of mixed mentoring, organized at the level of the associated center of Madrid-South, is presented. A space on the aLF platform allowed a) the online training of mentors, which was complemented by a face-to-face session; b) the administration and coordination of mentors and mentored; c) the monitoring and mentoring of the activity of the mentors; and, d) the publication of contents and activities for each of the program's roles. The experience is reported and results of the mentoring process carried out are shown.

autores

Marcela Paz González-Brignardello (Psic.de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos - Psicología - UNED), Pedro Rodríguez de Miñón Cifuentes (Metodología de las Ciencias del Comportamiento - Psicología - UNED), Pilar Quirós Expósito (Psic.Básica II - Psicología - UNED), Raul Cabestrero Alonso (Psic. Básica II - Psicología - UNED), Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua (Psic. de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos - Psicología - UNED), María Jesús Villalón Martínez (COIE - Madrid Sur - Psicología - UNED)

UNED

palabras clave

mentoría online, educación a distancia, estudiantes nuevos

keywords

online mentoring, distance education, freshman

➤ 1.1.7. Uso de herramientas informáticas en matemáticas para reducir el abandono.

resumen

No cabe duda que las Matemáticas son una de las disciplinas que menor tasa de éxito, lo cual hace que muchos de los estudiantes, abandonen el estudio una vez iniciado el curso. Si además la asignatura es de primer curso, como en nuestro caso, el alumno suele estar más desorientado y el riesgo de abandono es mayor. Por ello hemos llevado a cabo la puesta en marcha de una actividad que permite "acompañar" al estudiante en su estudio autónomo con la esperanza de evitar ese abandono. La actividad consiste en proporcionar herramientas que puedan paliar la presencia de un profesor particular y guiarle en el uso de dichas herramientas mediante la elaboración de materiales específicos (mini-guías).

abstract

There is no doubt that Mathematics is one of the disciplines with the lowest success rate, which causes many of the students to leave the study once the course has begun. If in addition the subject is of the first year, as in our case, the student is usually more disoriented and the risk of abandonment is greater. For this reason, we have carried out the implementation of an activity that allows "accompanying" the student in his autonomous study with the hope of avoiding that abandonment. The activity consists of providing tools that can alleviate the presence of a private teacher and guide them in the use of these tools through the elaboration of specific materials (mini-guides).

autores

M^ª Carmen García Llamas (Teoría Económica y Economía Matemática - CC Económicas y Empresariales - UNED),
Fco Javier Palencia Gonzalez (Teoría Económica y Economía Matemática - CC Económicas y Empresariales - UNED)

UNED

palabras clave

matemáticas, herramientas informáticas, TIC, abandono.

keywords

mathematics, computer tools, ICT, abandonment.

➤ 1.1.8. Aspectos Clave de un Sistema Adaptativo que Trata la Implicación del Estudiante en el Aprendizaje de la Programación Recursiva Mediante el Tratamiento de Aspectos Afectivos y Cognitivos

resumen

A través de un sistema interactivo dinámico y adaptativo para aprender a programar la solución de problemas mediante un planteamiento recursivo, estamos estudiando la importancia del tratamiento de aspectos afectivos y cognitivos en la implicación del estudiante en su aprendizaje. El sistema implementa, mediante técnicas de Inteligencia Artificial, un aprendizaje basado en problemas que se apoya en una metodología docente consolidada y acordada con los expertos en el tema y en otorgar autonomía al estudiante en su proceso de aprendizaje de una forma guiada y adaptativa, de acuerdo a las necesidades detectadas. Por un lado, el estudiante está motivado porque se considera su interés y progresos alcanzados. Por otro, el sistema busca el flujo en el aprendizaje ofreciendo problemas relevantes, resolubles y a la vez de interés dado que presentan un reto alcanzable. Aquí no discutiremos el desarrollo del sistema sino los aspectos fundamentales abordados y algunas conclusiones de un estudio práctico. Una conclusión derivada al contrastar dicho estudio con otros relacionados es que la forma en que se combinan ambas cuestiones, afectivas y cognitivas, mejora la experiencia de aprendizaje cuando se otorga mayor protagonismo al estudiante en su proceso de aprendizaje.

abstract

We are studying the importance of the treatment of affective and cognitive issues in relation to the implication of the student in his learning through a dynamic and adaptive interactive system, which aims to support learning "how to program the solution of problems through recursion". The system implements, in terms of Artificial Intelligence techniques, a problem-based learning approach that is based on a well-grounded teaching methodology in the field and grants autonomy in the learning process in a guided and adaptive way, according to the student's detected needs. On the one hand, students are motivated because their interest and progress achieved are considered. On the other hand, the system keeps up the flow in the learning process by offering relevant, resolvable and at the same time interesting problems, which present attainable challenges. Here we will not discuss the development of the system itself but the fundamental aspects addressed and some conclusions from a practical study. A conclusion derived from contrasting this study with other related ones is that the way in which both affective and cognitive issues are combined improves the learning experience when the student is empowered in his learning process.

autores

María Irma Díaz Roza (CTG - Informática - Centro de Estudios de Ingeniería de Software - Escuela Colombiana de Ingeniería), Jesús González Boticario (Inteligencia Artificial - E.T.S. Ingeniería Informática - UNED)

UNED

palabras clave

implicación en el aprendizaje (Engagement) / aprendizaje implícito / aprendizaje basado en problemas / tratamiento de aspectos afectivos y cognitivos en el aprendizaje / aprendizaje de la programación de la recursividad / sistemas inteligentes en educación

keywords

engagement / Implicit learning / problem-based learning / affective and cognitive aspects in learning / learning recursive programming / Intelligent systems in education

➤ 1.1.9. Papel de la motivación en el rendimiento académico del alumnado de Psicología del Desarrollo

resumen

El estudio se propuso los siguientes objetivos: 1) conocer la estructura factorial de CEAM (adaptación del instrumento MSLQ) en su parte de motivación aplicado a estudiantes de Psicología del Desarrollo de la UNED; 2) analizar la relación entre el rendimiento obtenido en dicha asignatura en la convocatoria de febrero y las puntuaciones de CEAM en dos momentos de evaluación (inicio del curso y periodo de exámenes de la convocatoria de febrero). Se obtuvo una estructura factorial compuesta por 3 factores que contemplaban grosso modo los componentes originales de valor, expectativa y emoción. El componente de emoción (denominado por nosotros preocupación) mostró validez predictiva y concurrente: tanto al comienzo de curso como en fechas inminentes al examen de febrero, correlacionó significativa y negativamente con el rendimiento en esta convocatoria, así como validez predictiva respecto a la nota final (promedio de las calificaciones de febrero y junio). Por su parte, el componente de expectativa requería de un periodo más prolongado de contacto con la materia para mostrar una relación significativa y positiva con el rendimiento.

abstract

The following objectives were proposed in this study: 1st, to know the factorial structure of CEAM (an adaptation of MSLQ) referred to the motivation section applied to students of Developmental Psychology in the UNED; 2nd, analyze the relationship between the performance obtained in such subject in February and the CEAM scores in two evaluation moments (beginning of the course and when the February exams took place). A factorial structure composed of three factors that roughly considered the original components, that is, value, expectation and emotions, was obtained. The emotion component (named concern by us) showed predictive and concurrent validity. It reliably and negatively correlated to performance in the February exam both, at the beginning of the course and at the imminent dates of such exam. Also, it showed predictive validity with respect to the final grade (average of the February and June grades). For its part, the expectation component required a longer period of contact with the subject to show a significant and positive relationship with performance.

autores

Antonio Contreras Felipe (Psicología Evolutiva y de la Educación - Psicología - UNED), José Bermúdez Moreno (Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos - Psicología - UNED)

UNED

palabras clave

CEAM, rendimiento, Psicología del Desarrollo

keywords

CEAM, performance, Developmental Psychology

➤ 1.1.10. La tutoría académica y las TIC. Una experiencia con la plataforma AVIP

resumen

La incorporación de las TIC en el contexto universitario ha generado el desarrollo de nuevas técnicas y estrategias que han rediseñado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto cobra una especial importancia en la UNED, la primera universidad a distancia creada en España, donde sus alumnos esperan que se les facilite el acceso a los seminarios, a las tutorías y a sus profesores-tutores a través de internet. La propuesta de estas páginas trata de ofrecer la experiencia del uso de las TIC para el desarrollo de la tutoría académica y en particular el empleo de la plataforma AVIP para tutorizar dos asignaturas del grado de Antropología Social y Cultural (una ordinaria y otra del campus). Con ello, no sólo pretendo compartir la experiencia, metodología y resultados obtenidos, sino también invitar a una reflexión sobre las posibilidades y las limitaciones de la misma, así como su relevancia para evitar el abandono estudiantil.

abstract

The incorporation of ICT in higher education has generated a development of new techniques and strategies that have redesigned the teaching-learning process. This is especially important in the UNED, the first distance learning university created in Spain, where their students expect access to seminars, tutorials and their tutors through Internet. The proposal of these pages attempts to offer an experience of the use of ICT for the development of academic tutorial and, particularly, the use of the AVIP platform for guiding two subjects of the degree of Social and Cultural Anthropology (one ordinary and another of the campus). Therefore, I do not only intend to share my experience, methodology and results, but also to invite to reflect about the possibilities and limitations, as well as its relevance to avoid student abandonment.

autores

Gloria Luque Moya (Centro Asociado de la UNED en Málaga - Centro Asociado de la UNED en Málaga - Centro Asociado de la UNED en Málaga)

[UNED Málaga](#)

palabras clave

AVIP, tutoría académica, tutoría online, orientación

keywords

AVIP, Academic Tutorial, Online Tutorial, Orientation

➤ 1.1.11. Aprendizaje Basado en Tareas Compartidas: Una metodología consolidada para fomentar la involucración en el aprendizaje online

resumen

Cualesquiera que sean los medios y circunstancias presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, un objetivo siempre presente es lograr un aprendizaje en el que el estudiante se involucre realmente, a través de su trabajo y el de otros con los que comparte el proceso. Desde 2001 hasta la fecha se ha venido puliendo una estrategia de aprendizaje en cursos virtuales basada en tareas y en colaboración, aplicada en una gran variedad de escenarios, incluyendo asignaturas, cursos esporádicos y MOOCs. El planteamiento se basa en potenciar la adquisición de competencias de colaboración e interacción social. Se aprende construyendo documentación compartida y elaborando soluciones a partir de situaciones y casos reales de aplicación relacionados con la materia. Todo se realiza a través de la red y las fuentes de información abiertas son la base del proceso. Se resumen aquí algunos aspectos de interés en asignaturas de grado, máster y curso orientado a la investigación y doctorado. Los resultados son variados precisamente por la propia naturaleza de dichos cursos, siendo las asignaturas de grado en las que se observa mayor éxito.

abstract

A key pervasive objective in teaching and learning processes, whatever means and circumstances are involved, is to support a real engagement of the student and their mates through personal and shared work. Ever since 2001 we have been improving a task-based learning approach that has been applied across a wide variety of courses, including undergraduate, postgraduate, open courses of different nature and MOOCs. In the approach we have followed, learning is basically built upon shared documentation and practical solutions, which are related to real situations and well-grounded information sources. Everything is available online and open sources are encouraged. They constitute the “playground” from which students enjoy their learning process. We summarize here the key issues involved in subjects from undergraduate, postgraduate, master degrees and doctorate studies. Results are of varied according to the nature of those subjects, and results so far show that undergraduate degrees are the ones that present higher successful rates.

autores

Jesús González Boticario (Inteligencia Artificial, ETSII UNED)


UNED

palabras clave

Implicación en el aprendizaje (Engagement) / Aprendizaje Basado en Tareas / Aprendizaje Colaborativo y Social / Sistemas Inteligentes en Educación

keywords

Engagement / Task-Based Learning / Collaborative and Social Learning / Intelligent Systems in Education



Línea 1

- Mejora del apoyo y seguimiento de los estudiantes desde los primeros cursos de las titulaciones oficiales de Grado y Máster e iniciativas para evitar el abandono.

Coordinadora

- Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua
- Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Facultad de Psicología. UNED

➤ 1.2.1. Innovación educativa en un curso cero de dibujo técnico para el acceso a los grados de ingeniería de la UNED / Educational innovation in a zero course of technical drawing for access to the engineering degrees of the UNED

resumen

Sin duda la mejora del apoyo y seguimiento desde los primeros cursos de las titulaciones universitarias es uno de los retos más importantes que deben abordar los docentes de esos primeros cursos de un grado universitario. El problema parte del enorme escalón que existe entre la formación de bachiller y la formación universitaria. Aunque en el bachillerato tanto alumnos como profesores hacen un gran esfuerzo, cuando el alumno llega a la universidad se encuentra con que le falta formación de base. En la Universidad Nacional de Educación a Distancia se es consciente de estas dificultades y, para intentar paliarlas, se ha montado un curso cero en el ámbito del dibujo técnico, pilar fundamental de la formación del ingeniero, para los alumnos que desean comenzar los estudios de ingeniería. En este artículo se exponen el planteamiento de trabajo que se ha utilizado para configurar ese curso cero y los primeros resultados obtenidos en la implantación.

abstract

There is no doubt the improvement of the support and follow-up from the first courses of the university degrees is one of the most important challenges that must be addressed by the teachers of those first courses of a university degree. The problem starts in the enormous step that exists between the formation of bachelor and the university formation. Although in high school both students and teachers make a great effort, when the students arrive at the university find that lacks training base. The Universidad Nacional de Educación a Distancia of Madrid is aware of these difficulties and, to try to alleviate them, a zero course has been set up in the field of technical drawing, fundamental pillar of the training of the engineer, for the students who want to start the engineering studies. This article presents the work approach that has been used to configure this zero course and the first results obtained in the implantation.

autores

Rebeca Vallecillo (Ingeniería del Diseño - ETSII - UNED), María del Mar Espinosa Escudero (Ingeniería del Diseño - ETSII - UNED), Roberto Prádanos del Pico (Expresión Gráfica - EUITI - Universidad de Valladolid), Luis Romero Cuadrado (Ingeniería del Diseño - ETSII - UNED), Guillermo Núñez Esteban (Ingeniería del Diseño - ETSII - UNED), Manuel Domínguez Somonte (Ingeniería del Diseño - ETSII - UNED)

UNED

palabras clave

curso cero, dibujo técnico, TIC, formación básica del ingeniero.

keywords

zero course, technical drawing, ICT, formation of the future engineer.

➤ 1.2.2. Herramientas para combatir la ansiedad en el desarrollo de la destrezas orales en el aprendizaje de una Lengua Extranjera.

resumen

El impacto de los factores emocionales en el aprendizaje de una lengua extranjera ha quedado patente en diferentes estudios llevados a cabo con relación a las destrezas orales (Arnold 2000; D'Mello, S.K., y Graesser, A.C. 2012; Frenzel, A.C. et al. 2009; Suárez-Álvarez et al 2013). Dichos estudios mantienen que el rendimiento en la destreza oral y el factor emocional son indirectamente proporcionales. En nuestro estudio hemos expuesto a un grupo de alumnos a un entorno de práctica (con y sin feedback por parte del profesor) durante un tiempo determinado bajo la premisa de que cuando realizasen la prueba real, dicha exposición previa en un entorno libre de estrés habría contribuido a reducir los niveles de ansiedad y a mejorar el rendimiento en la prueba. Para realizar el seguimiento de su evolución realizamos una evaluación inicial, formativa y final. El 79% de los participantes consiguieron el objetivo. El 21% que no lo logró no participó activamente en las actividades propuestas y mostraron un aumento en el nivel de ansiedad y un descenso en su nivel de confianza con relación a sus evaluaciones inicial y formativa, lo cual confirma las premisas iniciales.

abstract

The impact of emotional factors on language acquisition has been shown in different studies carried out in relation to oral skills (Arnold 2000; D'Mello, S.K., y Graesser, A.C. 2012; Frenzel, A.C. et al. 2009; Suárez-Álvarez et al 2013). These studies maintain that emotional factors and oral performance in a foreign language are indirectly proportional. In this study a group of students was involved in a practice program where they could perform different speaking activities (with/without feedback from their tutors) in a stress free context. Our premise was that this experience would contribute to reduce their anxiety level and improve their confidence and performance in the final oral test. To monitor their evolution an initial, formative and final evaluation were carried out. The result was that 79% of the participants achieved their goal. The 21% that failed to do so did not participate as actively as the rest of the group in the activities offered and showed an increase in their level of anxiety and a decrease in their confidence in the final exam compared to those in the initial and formative evaluation. index 3"/> <

autores

Aurelia Carranza Márquez (Filologías extranjeras y sus lingüísticas, Filología, UNED), Victoria Marrero Aguiar (Lengua y literatura española, Filología, UNED y Mónica Aragonés González-Teja (Filologías extranjeras y sus lingüísticas, Filología, UNED).

UNED

palabras clave

aprendizaje de idiomas, emoción, evaluación, expresión oral

keywords

language acquisition, emotion, evaluation, speaking

➤ 1.2.3. ¿Hace un Trivial? Aprender historia económica a través de un juego de preguntas y respuestas

resumen

Numerosas investigaciones en el ámbito de la Psicología Educativa han mostrado el efecto positivo que tiene la utilización de los test como herramienta de estudio para mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Rowland, C.A., 2014). Ello se debe, por un lado, al llamado “testing effect”, según el cual, contestar a preguntas tras una sesión de estudio contribuye a consolidar lo aprendido de una manera más eficaz que los repasos (Karpicke, J. D., & Roediger, H. L., 2007). Por otro lado, también es conocida la eficacia del llamado “efecto de espaciamento”, entendiéndose por tal el responder a los mismos ítems con determinados intervalos de tiempo, para incrementar la retención a largo plazo de lo aprendido (Kerfoot, B. P., 2009). Ambos principios se han combinado en el desarrollo de un plug-in de actividad para Moodle al que hemos denominado UNEDTrivial. UNEDTrivial ha sido desarrollado en el marco de un TFM del Máster de Comunicación y Educación en la Red. Los estudiantes que se inscriben en UNEDTrivial, reciben diariamente de manera automática un correo electrónico con un cierto número de preguntas con “feedback” sobre la asignaturas y reenvíos automáticos. También hace uso de algunos elementos de gamificación como tableros de puntuaciones, puntos e insignias o “badges”. Aquí presentamos los primeros resultados de su aplicación en dos asignaturas de Historia Económica.

abstract

Previous research in Educational Psychology has showed the positive results for students' engagement and learning of, on the one hand, the so-called Testing effect, or answering questions after study sessions; and, on the other hand, Spaced education, meaning spaced repetition of the same questions at specific intervals, which increases long-term retention. Taking this into account, online and mobile tools suitable to promote learning by testing thanks to automatic continuous formative-feedback, would be very helpful in massive distance education universities. Participants enrolled in any UNEDTrivial receive a daily email with the questions they have to answer. Thanks to the feedback provided in each response attempt, students build their knowledge in a guided and progressive way, correcting failures and reinforcing successes. Furthermore, UNEDTrivial uses gamification tools to increase student engagement such as a leaderboard, being compatible with Moodle badges. In this communication, UNEDTrivial will be presented, as well as the first results after have been applied in an undergraduate course on Economic History.

autores

Miguel Santamaría Lancho (Economía Aplicada e Historia Económica - Económicas - UNED)

UNED

palabras clave

evaluación continua, motivación, efecto test, efecto de espaciamento, gamificación,

keywords

continuous assessment, motivation, testing effect, spaced effect, gamification

➤ 1.2.4. Propuesta de Elementos de Gamificación para Aprendizaje en línea en estudiantes maduros: una respuesta a la mitigación de la soledad

resumen

El aprendizaje en línea genera, en parte, la soledad por un entorno altamente virtual, que en estudiantes maduros y en entornos masivos pueden tener efectos negativos sobre la percepción y los resultados del aprendizaje, con el efecto final sobre la falta de persistencia en su finalización. Esto ha planteado la necesidad de entornos virtuales personalizables para la gestión del aprendizaje en educación superior, analizándose recientemente el uso de la gamificación como herramienta de personalización. En este trabajo, tras hacer una revisión de la literatura que avala dicha laguna, se realiza una propuesta de elementos de gamificación que permitirían mejorar la autogestión del aprendizaje por los estudiantes, a la par que mejorarían el funcionamiento del entorno virtual que lo soporta, planteando los efectos reductores del sentimiento de soledad y potenciadores de la persistencia aplicables a sistemas de educación a distancia como el de la UNED.

abstract

Online learning generates in part an isolation feeling caused by a highly virtual environment, which in mature students and in massive environments can have negative effects on the perception and learning outputs, with the final effect on the lack of persistence in order to finish the educational program. This has raised the need for customizable virtual environments for learning management in higher education, as when gamification is used to personalise the e-learning systems. In this work, after making a review of the literature that supports this gap, a proposal of gamification elements is made to improve self-management of learning by students, as well as for improving the functioning of the virtual environment that supports it, in order to mitigate the effects of the isolation feeling and thus increasing the persistence in distance education systems as in UNED.

autores

José F. Hontoria Caballero (Centro Asociado a la UNED - Madrid Sur - UNED), Teresa C. Herrador-Alcaide (Economía de la Empresa y Contabilidad - Económicas - UNED)

UNED

palabras clave

gamificación, entornos virtuales de aprendizaje, educación a distancia, sentimiento de soledad, gestión personal del aprendizaje

keywords

gamification, virtual learning environments, distance education, isolation feeling, learning personal management

➤ 1.2.5. Relación entre reputación y productividad de las universidades españolas. Una aproximación cuantitativa mediante la herramienta Google Trends

resumen

El objetivo básico de esta investigación es el estudio de la relación existente entre el volumen de búsquedas en internet relacionadas con las universidades españolas y sus indicadores de calidad. El ranking de presencia en Internet se obtiene mediante la herramienta Google Trends. En relación con la calidad de la universidad consideramos el ranking global de productividad, así como los correspondientes a sus tres dimensiones: docencia, investigación e innovación y desarrollo tecnológico. A partir de dichas clasificaciones se analizan las relaciones existentes entre la calidad de la universidad y el volumen de búsquedas relacionadas con ella mediante el coeficiente de correlación de Spearman, especialmente indicado para contrastar este tipo de relaciones entre variables ordinales. El estudio se lleva a cabo para 2014 para un total de 48 universidades. Los resultados obtenidos para los coeficientes de correlación sugieren una relación significativamente estadística entre la reputación y el índice de productividad de la universidad

abstract

The main objective of this research is to study of the relationship between the number of searches on the Internet, together with the Spanish universities and their quality indicators. The Internet presence ranking is obtained using the Google Trends tool. For assesing the quality of an university, we consider the global ranking of productivity, as well as those corresponding to its three dimensions: teaching, research and innovation and technological development. Based on these classifications, the relationships between the quality of the university and the volume of searches related to it are analyzed using the Spearman correlation coefficient. The study is carry out for the year 2014 and for a total of 48 universities. The results refer to the correlation coefficients. The results obtained for the correlation coefficients suggest a statistically significant relationship between the reputation and the productivity index of the university.

autora

Lucía Inglada Pérez

UNED

palabras clave

Google Trends, universidad, calidad

keywords

Google Trends,

➤ 1.2.6. Aplicación del modelo "Community of Inquiry" al análisis de asignaturas en la UNED

resumen

Diferentes experiencias de educación online a distancia y blended learning han utilizado el modelo teórico "Community of Inquiry" o "Comunidad de Indagación" (Col), formulado en la Universidad de Athabasca en Canadá a finales de los años 90, como marco para la investigación y el análisis. Los cursos desarrollados a distancia o en entornos online se consideran "comunidades de indagación", que representa el proceso de creación, por parte del profesorado, de experiencias de aprendizaje (colaborativo-constructivo) profundo y significativo a través del desarrollo de tres elementos interdependientes: las presencias social, cognitiva y docente. Partiendo de este modelo, en un proyecto de innovación docente financiado por el Vicerrectorado de Metodología e Innovación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de marzo a diciembre de 2018 estamos analizando las prácticas educativas de 25 asignaturas de Grado y Máster impartidas en la UNED por el profesorado participante en el proyecto, para realizar cambios fundamentados en el modelo Col que mejoren el apoyo al estudiante y reduzcan el abandono. En este trabajo presentamos los primeros resultados a partir del cuestionario Col adaptado al contexto UNED y aplicado en 25 asignaturas.

abstract

Different online distance education and blended learning experiences have used the "Community of Inquiry model" (Col), created in the late 90' in Athabasca University in Canada, as a framework for research and analysis. Courses developed in distance mode or in online environments are conceived as "communities of inquiry", which represent the process of creation, by the teachers, of (collaborative-constructive) deep and significant learning experiences through the development of three interdependent dimensions: the social, cognitive and teaching presences. In a teaching innovation project financed by the Vice-rectorate for Methodology and Innovation at UNED from March to December 2018, we are analyzing the educational practices in 25 undergraduate and master courses taught at UNED by the teachers involved in the project using the Col model as a frame, in order to undertake changes based in the Col model that can improve student support and reduce drop-out rates. In this proposal we introduce the first results from the Col survey, adapted to the UNED context and used in 25 courses.

autores

Inés Gil Jaurena (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Alberto Izquierdo Montero (MIDE I - Educación - UNED), Héctor S. Melero (MIDE I - Educación - UNED), Patricia Mata Benito (MIDE I - Educación - UNED), Javier Morentin Encina (MIDE I - Educación - UNED), Daniel Domínguez Figaredo (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Teresa Aguado Odina (MIDE I - Educación - UNED), José Francisco Álvarez Álvarez (Lógica, Historia y F.ª de la Ciencia - Filosofía - UNED), Belén Ballesteros Velázquez (MIDE I - Educación - UNED), Sergio López Ronda (UNED) [UNED](#)

palabras clave

comunidad de indagación, educación a distancia, investigación

keywords

Community of inquiry, distance education, research

➤ 1.2.7. Explorando la identidad profesional de estudiantes de posgrado.

resumen

Esta contribución presenta un estudio exploratorio acerca de las concepciones de los estudiantes sobre su identidad profesional y cómo perciben su desarrollo, tras la participación en una propuesta metodológica que ha consistido en el desarrollo de tareas ad hoc, en el contexto de una asignatura de Máster Universitario. A través de un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), se presentan los principales resultados del estudio, que vienen a confluír en las dimensiones constituyentes de la propia identidad profesional de los estudiantes de máster participantes, que permiten justificar, de alguna manera, la pertinencia innovadora de la propuesta. Los hallazgos se discuten a partir de las implicaciones prácticas que se derivan del estudio que dan sentido a diversas propuestas de líneas de trabajo futuras.

abstract

This contribution presents an exploratory study about students' conceptions about their professional identity and how they perceive their development, after participating in a methodological proposal that has consisted in the development of ad hoc tasks, in the context of a subject of Master's Degree. Through a qualitative approach, the main results of the study are presented, which come to converge in the constituent dimensions of the own professional identity of the participating master students, which allow to justify, in some way, the innovative relevance of the proposal. The findings are discussed based on the practical implications derived from the study that give meaning to various proposals for future lines of work.

autores

María Concepción Domínguez-Garrido (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), María Luz Cacheiro-González Cacheiro-González (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), Ernesto López Gómez (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), Cristina Sánchez-Romero (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), Antonio Medina-Rivilla (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), María Medina Domínguez (Universidad Nebrija)

UNED

palabras clave

identidad profesional, estudiantes de máster, EEES, estudio cualitativo

keywords

professional identity, master students, EHEA, qualitative approach

➤ 1.2.8. Competencias profesionales y motivación a través del juego de rol y el aprendizaje cooperativo. Un caso práctico desde la Historia del Arte

resumen

Desde su formulación inicial en el Libro Blanco del Grado en Historia del Arte (ANECA, 2005), el diseño de este título en la universidad española se ha contemplado como una enseñanza orientada a la profesionalización y formación de especialistas en campos de gran trascendencia por su impacto social y cultural, como la conservación, tutela, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico. La mayor parte de las actuaciones formativas de este tipo se centran al final de los estudios, privando de unas experiencias enormemente motivadoras a los alumnos de los primeros cursos, donde es más alta la tasa de abandono. La puesta en marcha de fórmulas que descubran aspectos de la realidad profesional en asignaturas de formación básica permite plantear nuevos enfoques a la realización de trabajos académicos (considerados normalmente un fin en sí mismo), demostrando cómo los conocimientos teóricos adquiridos en estas materias tienen aplicaciones reales en el ámbito laboral. Esta comunicación presenta un caso práctico realizado con alumnos de 2º curso del año 2017/18 en la Universidad Autónoma de Madrid: el diseño de contenidos divulgativos de una app sobre patrimonio arquitectónico utilizando, entre otros recursos, el aula virtual de la asignatura, por lo que su aplicación es extrapolable a la metodología de la educación a distancia.

abstract

Since its original formulation in the Libro Blanco del Grado en Historia del Arte (ANECA, 2005), the design of this degree at the spanish university has been considered as a teaching plan aimed at the professionalisation and training of specialists in fields of great importance due to their social and cultural impact, such as the conservation, protection, management and dissemination of historical-artistic heritage. Most of the training activities of this type are centred at the end of the degree studies, depriving the students of the first courses of highly motivating experiences, when the abandonment rate is higher. The implementation of strategies that discover aspects of professional reality in basic training subjects allows new approaches to the realisation of academic works (usually considered a proper objective), demonstrating how the theoretical knowledge acquired in these subjects have real applications in the workplace. This communication presents a practical case carried out with second year students of the year 2017/18 at the Universidad Autónoma de Madrid: the design of informative contents of an app on architectural heritage using, among other resources, the virtual classroom. Consequently, its application can be extrapolated to the methodology of distance learning.

autores

Álvaro Molina Martín (Historia del Arte - Geografía e Historia - UNED)

UNED

palabras clave

motivación, aprendizaje cooperativo, juego de rol, competencias profesionales

keywords

motivation, cooperative learning, role playing, professional skills

➤ 1.2.9. Desarrollo de material multimedia para el estudio de las asignaturas Química Analítica Instrumental y Técnicas Instrumentales, impartidas en los Grados en Química y en Ciencias Ambientales

resumen

El Proyecto que se está desarrollando se centra en dos asignaturas de dos titulaciones diferentes, impartidas desde el Departamento de Ciencias Analíticas de la Facultad de Ciencias de la UNED: Química Analítica Instrumental, del Grado en Química y Técnicas Instrumentales del Grado en Ciencias Ambientales. Los estudiantes de ambas asignaturas deberán afianzar diferentes competencias genéricas, siendo una de las más importantes, y común a ambas, la habilidad para resolver problemas relativos a la información cualitativa y cuantitativa que se genera en cualquier tipo de análisis químico ambiental. Estos problemas son difíciles de comprender por el estudiante, especialmente en enseñanzas a distancia. Es por ello que el desarrollo de un material que contenga una pequeña parte teórica y otra multimedia de resolución de problemas explicados, es quizá una de las solicitudes más demandadas por el estudiante en este tipo de asignaturas teórico-prácticas. En este Proyecto de Innovación se está desarrollando e implementando un material multimedia, que combinando teoría y problemas, permite al estudiante adquirir las habilidades necesarias para resolver problemas que puedan aplicarse a casos prácticos. Este material consiste en una parte teórica, en la que se insertan videos explicativos con la resolución de los problemas representativos de las asignaturas.

abstract

This project is focused on two subjects of two different degrees, taught by the Department of Analytical Sciences of the Faculty of Sciences of the UNED: Instrumental Analytical Chemistry, (Degree in Chemistry) and Instrumental Techniques (Degree in Environmental Sciences). Students of both subjects must strengthen their generic competences, being one of the most important, and common to both, the ability to solve problems related to the qualitative and quantitative information that is generated in any type of environmental chemical analysis. These problems are difficult for the student to understand, especially in distance learning. In this way, the development of a material containing both, a small theoretical and a multimedia part of solving problems explained, is perhaps one of the most demanded requests of the student in this type of theoretical-practical subjects. In this Innovation Project, a multimedia material is being developed and implemented, which, combining theory and problems, allows the student to acquire the necessary skills to solve problems that can be applied to practical cases. This material consists of a theoretical part in which, explanatory videos are embedded with the resolution of the representative problems of the subjects.

autores

Gema Paniagua González (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), Pilar Fernández Hernando (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), M^a Asunción García Mayor (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), M^a Isabel Gómez del Río (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), Agustín González Crevillén (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), Antonio Zapardiel Palenzuela (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), Juan Carlos Bravo (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), Rosa M^a Garcinuño Martínez (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED)

UNED

palabras clave

enseñanza a distancia, problemas
Química Analítica, material
multimedia

keywords

distance-learning, Analytical
Chemistry problems, multimedia
material

➤ 1.2.10 Necesidades de los alumnos de inglés del curso de Acceso de mayores de 25 años en Torrejón: una propuesta de intervención

resumen

Los estudiantes del curso de Acceso de mayores de 25 años son uno de los aspectos más ignorados en la investigación docente, no sólo en la UNED sino en muchas universidades. Los alumnos comienzan el curso muy motivados, pero una serie de problemas impiden su progreso habitual de manera que su presencia en las tutorías se va reduciendo drásticamente a lo largo del curso. Este análisis observacional realizado en el curso 2017-2018 en el centro asociado de Torrejón trata de sugerir qué problemas presentan los alumnos con el fin de reducir el ratio de abandono. El estudio indica que los factores más incidentes son laborales pero también la carga de trabajo y la discontinuidad de feedback durante el curso.

abstract

Access students over 25 years old are one of the most ignored aspects of teaching research, not only at UNED, but at many universities. The students start the course very motivated but a series of problems prevent their usual progress so that their presence in the tutorials is drastically reduced throughout the course. This observational analysis carried out in the 2017-2018 academic year at the Torrejón associate center tries to suggest which problems students present in order to reduce the dropout ratio. The study indicates that the most incidents are labor factors but also the work load and the discontinuity of feedback during the course.

autores

Jesús García Laborda (Filología Moderna - Filosofía y Letras - Universidad de Alcalá)

[UNED-Universidad de Alcalá](#)

palabras clave

acceso a la Universidad, mayores de 25, inglés, observacional, problemas, requisitos.

keywords

access to the University, over 25, English, observational, problems, requirements.

➤ 1.2.11. Evolución del proyecto “Forjando alumnos críticos: utilización de un blog como medio de expresión”

resumen

Tras un año de trabajo, venimos a aportar las luces y las sombras de este proyecto ambicioso. Dicha propuesta consistía en la creación de un blog que promoviese el espíritu crítico entre el alumnado de la UNED. Siendo la Universidad el espacio propicio para el debate, la crítica constructiva y el diálogo, esta iniciativa tuvo cabida en las IX Jornadas de Innovación Docente. Por lo que se refiere a las luces, destacar las diversas acciones llevadas a cabo por los diferentes colectivos que forman la Universidad, como puede ser la participación activa en el club de cultura de la UNED; la creación de un grupo de investigación compuesto por alumnas y profesoras tutoras del Centro Asociado de Ciudad Real - Valdepeñas al que pertenecemos, y a raíz de este, la asistencia a diferentes congresos; y, por último señalar, como aspecto positivo, la interacción que ha existido en los variados “hilos” creados en el blog. En cuanto a las sombras hacemos alusión a la escasa participación en el blog a nivel de comentarios, aunque por contra se ha de destacar el elevado número de visitas que en este exiguo periodo de existencia ha tenido. La colaboración con que se ha contado ha sido clave para llegar a un mayor número de posibles interesados, desde los medios proporcionados desde el Centro Asociado a la UNED de Ciudad Real-Valdepeñas hasta la difusión conseguida en los medios de comunicación comarcales. Por todo ello, elevamos esta propuesta para participar en estas Jornadas de Innovación Docente con el objetivo de describir nuestra experiencia con este proyecto.

abstract

After a year of working in our proposal, we come to bring the lights and shadows of this ambitious project. This proposal consisted of the creation of a blog that fostered the critical spirit among UNED students. Being University the propitious space for the debate, the constructive criticism and the dialogue, this initiative had a place in the IX Teaching Innovation Conference. Regarding the lights we want to highlight the different actions carried out by the different groups that make up the University, such as active participation in the Culture Club of the UNED; the creation of a research group comprised of female tutor-teachers and students of the UNED Associated Centre of Ciudad Real-Valdepeñas to which we belong, and as a result of this, the collaboration in different Congresses; and, finally, we want to point out, as a positive aspect, the interaction that has existed in the various "threads" created in the blog. As about the shadows we refer to the low participation in the blog talking about the participation and the comments, although, on the contrary, we must highlight the high number of visits in this exiguous period of existence. The collaboration which we have found has been key to reach a greater number of possible beneficiaries, from the means provided by the UNED Associated Centre of Ciudad Real-Valdepeñas, to the dissemination achieved in the local media. Therefore, we raise this proposal to participate in this Teaching Innovation Conference with the aim of describing our experience with this project.

autores

María Eulalia Medina Vázquez (Centro asociado Valdepeñas UNED), Verónica Mena Álvarez (Centro asociado Valdepeñas UNED) y Palmira Peláez Fernández (Centro asociado Valdepeñas UNED).


Centro Asociado UNED Ciudad Real-Valdepeñas

palabras clave

espíritu crítico, educación, universidad, noticias, investigación.

keywords

critical spirit, education, University, news, research.



• **Diseño o desarrollo de métodos de evaluación de los resultados de aprendizaje.**

• **Teresa Carmen Herrador Alcaide**
 • Departamento de Economía de la Empresa y Contabilidad.
 Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. UNED

➤ 2.1. Estudio de la aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas en la docencia de la asignatura Derecho Civil II: obligaciones y contratos

resumen

La presente ponencia pretende exponer el proyecto de innovación docente diseñado y aplicado en el curso 2016-17 para la asignatura Derecho Civil II: Obligaciones y contratos de la UNED, con el que el Grupo de Innovación Docente que lo ha implementado ha pretendido facilitar las competencias básicas y de entidad profesional que el alumno debe alcanzar para obtener con máxima excelencia las finalidades perseguidas, como aprender a resolver problemas complejos, trabajar en equipo, adquirir conocimientos y habilidades básicas, aprender a utilizar de manera práctica la tecnología, reforzar el aprendizaje por medio de la participación activa... Para alcanzarlas, se ha optado por seguir una metodología específica para su ejecución conforme a la sistemática del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudiando su aplicabilidad a la asignatura y los beneficios que puedan derivarse de la misma, sobre la base del estudio de un grupo reducido de estudiantes del Centro Asociado de la UNED del Instituto de Estudios Fiscales.

abstract

This paper aims to expose the project on teaching innovation designed and implemented in the course 2016-17 for the subject Civil Law II: Obligations and Contracts at the UNED, with which the Group of Teaching Innovation that has implemented it has sought to facilitate the basic and professional competencies that the student must achieve to get at the highest level the goals pursued, such as learning to solve complex problems, work as a team, acquire basic knowledge and skills, learn to use technology in a practical way, reinforce learning through of active participation ... To achieve them, we have chosen to follow a specific methodology for its execution according to the systematic of Problem-Based Learning (PBL), studying its applicability to the subject and the benefits that may derive from it, based on the study of a small group of students at the UNED Associated Center of the Tax Studies Institute.

autores

Francisco Javier Jiménez Muñoz (Derecho Civil - Derecho - UNED), Lourdes Tejedor Muñoz (Derecho Civil - Derecho - UNED), M^a Paz Pous de la Flor (Derecho Civil - Derecho - UNED), Juana Ruiz Jiménez (Derecho Civil - Derecho - UNED), Rosa Adela Leonsegui Guillot (Derecho Civil - Derecho - UNED), Begoña Flores González (Derecho Civil - Derecho - UNED), Lourdes Gómez-Cornejo Tejedor (Derecho Civil - Derecho - UNED)

UNED

palabras clave

aprendizaje basado en problemas, enseñanza del Derecho, Derecho Civil

keywords

Problem-Based Learning, Law Teaching, Civil Law

➤ 2.2. ¿Por qué plagia el estudiantado universitario de Grado?

resumen

En la realización de diferentes trabajos académicos por parte del estudiantado universitario se requiere la búsqueda de recursos bibliográficos en distintas fuentes, vía de enseñanza-aprendizaje que ha ido incrementándose desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. La incorporación de las nuevas tecnologías de la información en todos los ámbitos, incluida la enseñanza, ha producido que Internet sea el origen de información más requerido por el alumnado. Las razones son variadas, pero de entre ellas se debe destacar el volumen de información disponible y la rapidez y facilidad de obtención. En este contexto, el propósito de la presente investigación ha sido realizar un estudio exploratorio que facilite pistas sobre diferentes factores que pueden tener mayor o menor influencia en el plagio en las instituciones de educación superior. La investigación se particularizó a casos concretos de la Universidad de Oviedo. Los resultados no muestran relación clara entre las variables género o asistencia a clase y la tasa de plagio, pero sí con la modalidad de trabajo (individual o grupal).

abstract

Carrying out different academic tasks by university students requires them to search diverse bibliographical resources; this is a teaching-learning path that has been increasing since the establishment of the European Higher Education Area. The new development of ICTs in all fields, including teaching, has made the Internet the most required source of information by students. Among other varied reasons, the volume, speed and accessibility of information must be highlighted. In this context, the purpose of the present research has been to carry out an exploratory study that provides clues about different factors with more or less influence on plagiarism in Higher Education institutions. The research is particularized to specific cases of the University of Oviedo. Results show no clear relationship between gender or class attendance and the rate of plagiarism; but there are differences attending the work modality (individual or in group).

autores

María Ángeles García García (Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica - Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón - Universidad de Oviedo), Pilar L. González Torre (Administración de Empresas - Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón - Universidad de Oviedo), Jorge Coque Martínez (Administración de Empresas - Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón - Universidad de Oviedo)

Universidad de Oviedo

palabras clave

plagio, universidad, grado, evaluación

keywords

Plagiarism, University, Grade, Evaluation

➤2.3. Red de Investigación en eNegocio. Resultados

resumen

El proyecto de investigación que se presenta tiene el objetivo de examinar y poner en práctica las actuaciones relativas al desarrollo de la Innovación Docente en eNegocio, con el objetivo de obtener un compendio de conclusiones que nos ayuden a saber cuáles son las razones que llevan a participar en proyectos de innovación, cuál es la eficacia de cara al rendimiento de los estudiantes y en la valoración de la asignatura y los principales puntos de mejora, tanto para los docentes como para los estudiantes. Adicionalmente en este trabajo se muestran los resultados más representativos obtenidos en el proyecto. El propósito es contrastar si las conclusiones expuestas remarcan los objetivos marcados al inicio de la investigación, para avanzar en el camino del análisis sobre las vías y medios de innovación docente, conseguir una estandarización del esfuerzo y los logros de los alumnos, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con los ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos).

abstract

The research project presented has a purpose to examine and implement the actions related to the development of the teaching innovation in eBusiness, with the intention of achieving a synthesis of conclusions that will help us to know what are the motivations that lead to participate in innovation projects, what is the effectiveness in the student's performance, in the valuation that they give to the subject and the main points for teachers and for students of improvement for future calls, and other issues. Additionally, the most representative results obtained are presented. The purpose is to compare if the exposed conclusions are consistent with the objectives at set at the beginning, all with the step function in the way of standardization efforts and achievements of students, under the European Higher Education Area (EHEA) with the ECTS (European Credit Transfer System)

autores

Rosana de Pablo Redondo (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales UNED), Gema Juberías Cáceres (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Mónica Oliver Yébenes (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED)

UNED

palabras clave

TIC para la educación; innovación docente; modelos de evaluación continua, aprendizaje activo.

keywords

ICT for education; Educational innovation; Continuous Evaluation Models, Active Learning.

➤2.4. Programa de mediación como estrategia para la resolución de conflictos: implicaciones para la mejora de la calidad de vida y el bienestar

resumen

Esta comunicación tiene como finalidad formar al futuro educador social y al trabajador social en el desarrollo de sus competencias profesionales dentro del marco de la Convergencia Europea que les capaciten para su futura inserción laboral. Así, planteamos una actividad de innovación docente dentro de la asignatura de Educación para la Salud (grado combinado Educación Social/Trabajo Social) mediante una metodología activa con el uso de las tecnologías (audiovisuales y el uso de plataforma de los cursos virtuales) para la elaboración de un programa de mediación como experiencia innovadora. En este sentido, consideramos la innovación como posibilidad de mejora y aprovechamos la actividad para proponer una línea de trabajo más positiva y eficaz acorde a las exigencias actuales en la resolución de conflictos. Se trata de analizar las necesidades de la realidad que son motivo de conflicto para continuar con el fomento de las actuaciones de los agentes de salud y finalizar con la evaluación de su actividad. En este sentido los estudiantes serán capaces de diseñar un programa de mediación en el ámbito de la educación para la salud de conformidad con un cuestionario creado *ad hoc*.

abstract

The purpose of this communication is to train the future social educator and the social worker in the development of their professional competences within the framework of the European Convergence that will enable them to work for the future. Therefore, we propose a teaching innovation activity within the subject of Education for Health (Combined Degree Social Education / Social Work) through an active methodology with the use of technologies (audiovisual and virtual platform use in the courses) for the development of a mediation program as an innovative experience. In this sense, we consider innovation as a possibility of improvement and we take advantage of the activity to propose a more positive and effective line of work according to the current requirements in the resolution of conflicts. The aim is to analyze the needs of the reality that are a source of conflict in order to continue with the promotion of the actions of the health agents and to finish with the evaluation of their activity. In this sense, students will be able to design a mediation program in the field of health education in accordance with a questionnaire created *ad hoc*.

autores

María del Rosario Limón Méndizabal (Estudios Educativos. Educación UCM), María Enriqueta Clafoun Blanco (UCM), M^a del Carmen Ortega Navas (Teoría de la Educación y Pedagogía Social. Educación UNED), Inmaculada López-Barajas Perea (Derecho Procesal. Derecho UNED)

UNED, UCM

palabras clave

mediación, conflictos, educación, aprendizaje activo, calidad de vida, bienestar.

keywords

mediation, conflicts, education, active learning, quality of life, wellness.

➤2.5. Diseño e implementación de rúbricas para la evaluación por competencias en prácticas de laboratorio de física

resumen

Presentamos una rúbrica para una práctica de laboratorio de Física, como un instrumento de evaluación de enseñanza-aprendizaje basado en el enfoque por competencias. Nuestra intención es hacer partícipe tanto a estudiantes como a profesores en el modelo basado en competencias académicas, profesionales y de acción, que se ha venido implementando en las instituciones de Educación Superior, a partir de la Declaración de Bolonia, en 1999. El instrumento más conocido para realizar la evaluación por competencias es la rúbrica; pero es más utilizado en asignaturas teóricas, que, en el área de ciencias, como lo es la física, por ello, que durante el curso académico 2017/2018 desarrollamos una rúbrica de evaluación de una práctica de laboratorio titulada: Medida del campo magnético de un imán pequeño con un Smartphone. Esta rúbrica se encuentra en proceso de implementación durante el curso académico 2018/2019 con estudiantes de primer curso del grado de Ingeniería Informática de la UCLM y de estudiantes de los grados de Ingeniero Industrial en el Centro Asociado de la UNED en Albacete, con el fin de conocer si el uso de este tipo de instrumento facilita y beneficia el proceso enseñanza-aprendizaje.

abstract

We present a rubric for a physics laboratory practice, as a teaching-learning assessment instrument, based on the competency-based approach. Our intention is to involve both students and teachers in the model based on academic, professional and action competencies, which has been implemented in Higher Education institutions, since the Bologna Declaration, in 1999. The most well-known instrument for performing competency assessment is the rubric; but it is more used in theoretical subjects, than, in areas of science, as it is the physics, for that reason, that during the academic year 2017/2018 we develop a rubric of evaluation of a laboratory practice entitled: Measurement of the magnetic field of a small magnet with a smartphone. It is in the process of being implemented during the academic year 2018/2019 with students in the first year of the Faculty of Computer Science Engineering at the University of Castilla -La Mancha (UCLM), Campus of Albacete, Spain; and students of the Industrial Engineering degrees at the Associated Center of the UNED in Albacete, with the aim of to know if the use of this type of instrument facilitates and benefits the teaching-learning process.

autores

Raquel Ramírez Vazquez (Centro Asociado de la UNED en Albacete - Centro Asociado de la UNED en Albacete - Centro Asociado de la UNED en Albacete), Isabel Escobar (Departamento de Física Aplicada - Escuela Superior de Ingeniería Informática - Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Albacete), Enrique Arribas (Centro Asociado de la UNED en Albacete - Centro Asociado de la UNED en Albacete - Centro Asociado de la UNED en Albacete)

Centro Asociado UNED, Albacete

palabras clave

rúbrica, competencias, evaluación, enseñanza-aprendizaje.

keywords

rubric, competences, evaluation, teaching-learning.

➤2.6. Actuaciones educativas de éxito. Grupos Interactivos

resumen

El presente trabajo pretende conocer el nivel de satisfacción de los agentes educativos implicados en el desarrollo de Grupos Interactivos (GI), cómo funcionan, qué beneficios aportan a toda la comunidad educativa y si dan respuestas a sus necesidades y cómo se aceleran los aprendizajes en GI, con el fin de aportar información detallada que nos ayude a fundamentar la toma de decisiones, teniendo en cuenta que la información que hemos recogido proviene de las valoraciones, tanto de profesores como de voluntarios y de la observación de sesiones de trabajo en las que se llevan a cabo GI en un centro de primaria en la Comunidad de Madrid. Para ello nos hemos centrado en conocer y comprender qué es una comunidad de aprendizaje, las actuaciones educativas de éxito (AEE) y sus antecedentes en el marco del Proyecto Includ-ed. Se ha evidenciado una alta participación en las actividades y la implicación de los voluntarios como dinamizadores del proceso educativo en las áreas trabajadas (inglés, matemáticas, lengua). En este estudio podemos concluir que en la transformación de la escuela no solo los expertos deben ser los responsables, sino todos los agentes educativos que se relacionan con los alumnos.

abstract

The present work expect to know the level of satisfaction of the educational agents involved in the development of Interactive Groups (GI), how they work, what benefits they bring to the whole educational community and if they give answers to their needs and how they accelerate the learning in GI , in order to provide detailed information to help us inform decision-making, taking into account that the information we have collected comes from the evaluations of both teachers and volunteers and the observation of work sessions in which carry out GI in a Primary School in the Community of Madrid. For this we have focused on knowing and understanding what is a Learning Community, Educational Success Actions (AEE) and its background in the framework of the Includ-ed Project. There has been a high participation in the activities and the involvement of the volunteers as promoters of the educational process in the areas worked (English, Mathematics, Language). In this study we can conclude that in the transformation of the school not only the experts should be responsible, but all the educational agents that relate to the students.

autores

M^º Jesús Sánchez Pindado (Didáctica, Organización Escolar y DD.EE - Educación - UNED), M^º Luz Cacheiro González (Didáctica, Organización Escolar y DD.EE - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

grupos interactivos, aprendizaje dialógico, actuaciones educativas de éxito, proyecto INCLUD-ED

keywords

interactive groups, dialogic learning, educational success actions, INCLUD-ED project

➤ 2.7. UNEDTrivial: Nuevas evidencias de la utilidad y eficacia del aprendizaje móvil y radicalmente simplificado para potenciar el engagement y el rendimiento de los estudiantes

resumen

El presente trabajo ha tenido como objetivo principal valorar la eficacia del aprendizaje móvil radicalmente simplificado a través de la herramienta UNEDTrivial, desarrollada en la UNED y disponible como plug-in en la plataforma Moodle. Los resultados obtenidos en relación a la utilidad y satisfacción de los estudiantes concuerdan con los anteriormente encontrados utilizando la herramienta UNEDTrivial en distintas asignaturas de la UNED (Sánchez-Elvira Paniagua y Amor Andrés, 2017, Santamaría et al. 2016). Asimismo, el presente estudio muestra el valor del aprendizaje con feedback formativo que UNEDTrivial proporciona para la mejora del rendimiento de los estudiantes en el examen final. Un total de 322 estudiantes se inscribieron en la propuesta de realización de esta actividad que tuvo lugar a lo largo del curso. La participación tuvo un carácter voluntario sin implicar calificación sobre la nota final. La conclusión principal del estudio fue que la utilización de UNEDTrivial, no solo fue positivamente valorada por los estudiantes en cuanto al incremento del interés y la motivación, así como mejora de la planificación del tiempo entre otros efectos beneficiosos, sino que contribuyó además a la obtención de una mejor calificación en la nota del examen.

abstract

The main objective of this paper was to evaluate the effectiveness of radically simplified mobile learning through UNEDTrivial tool, developed at the UNED and available as a plug-in on Moodle . The results obtained in relation to the utility and satisfaction of the students agree with those previously found using the UNEDTrivial tool in different subjects of UNED (Sánchez-Elvira Paniagua and Amor Andrés, 2017, Santamaría et al., 2016). Likewise, the present study shows the value of the learning with formative feedback that UNEDTrivial provides to improve the students' performance in the final exam. A total of 322 students enrolled in the proposal to carry out this activity that took place throughout the course. The participation was on a voluntary basis without any implication in the final mark. The main conclusion of the study was that the use of UNEDTrivial, not only was positively valued by the students in terms of increased interest and motivation, as well as improved time planning among other beneficial effects, but it contributed also to a better mark in the final exam.

autores

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua (Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos - Psicología - UNED), Marcela Paz González-Brignardello (Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos - Psicología - UNED)

UNED

palabras clave

UNEDTrivial, evaluación formativa, aprendizaje móvil, engagement

keywords

UNEDTrivial, formative assessment, mobile learning, engagement

➤2.8. Prácticas virtuales de Astrofísica basadas en software libre y bases de datos astronómicos

resumen

Para llevar a cabo la evaluación continua en la asignatura de Astrofísica General, optativa de cuarto curso de los Grados en Física y Matemáticas, se han ofertado dos prácticas virtuales voluntarias, basadas en el uso de software libre y bases de datos astronómicos. En la primera de ellas se ha usado ALADIN [1], que es un atlas interactivo del universo. Con los datos obtenidos por los estudiantes pudieron obtener los diagramas Hertzsprung-Russell de dos cúmulos estelares abiertos. Con la segunda práctica, usando SIMBAD [2], que es una base de datos astronómicas, pudieron comprobar con datos profesionales que se cumple la ley de Hubble y que el Universo está expandiéndose. Estas experiencias han permitido al equipo docente evaluar destrezas y competencias relacionadas con la experimentación en Astrofísica.

abstract

To carry out the continuous evaluation in the subject of "General Astrophysics", optional in the 4th course of the Degrees in Physics and Mathematics, 2 voluntary virtual practices have been offered, based on the use of free software and astronomical data bases. For the first one, ALADIN [1] software has been used, which is an interactive sky atlas. By means of the collected data by the students, they could obtain the Hertzsprung-Russell diagrams of two open star clusters. In the second practice, using SIMBAD [2], which is an astronomical professional database, they could verify that the Hubble's law is fulfilled showing that the Universe is expanding. By means of these experiences, the teaching team was able to evaluate skills and competences related to experimentation in Astrophysics.

autores

Amalia Willart Torres (Física Interdisciplinar - Facultad de Ciencias - UNED), Óscar Gálvez González (Física Interdisciplinar - Facultad de Ciencias - UNED)

UNED

palabras clave

astronomía y astrofísica, educación on-line, bases de datos astronómicas, atlas astronómico interactivo.

keywords

astronomy and astrophysics, on-line education, astronomical database, interactive sky atlas.

➤ 2.9. Análisis de la dificultad de elementos de algoritmia para los alumnos

resumen

Para mejorar la calidad de la enseñanza es fundamental centrar los esfuerzos docentes en los aspectos de cada asignatura que resultan más difíciles para los estudiantes. Esto requiere identificar estos elementos en base a datos, ya que la percepción de los profesores no siempre coincide con los resultados. Estos análisis tienen especial relevancia en el caso de la enseñanza a distancia, en la que los profesores tienen una percepción menos directa de las dificultades de los estudiantes. Nuestra hipótesis es que, en base a los datos recogidos en cursos anteriores, se pueden realizar análisis que nos indiquen la dificultad de los distintos temas. La asignatura considerada se imparte en segundo curso de los grados de Informática de la UNED. Se trata de una asignatura de nivel avanzado que requiere conocimientos previos de matemáticas y programación. Concretamente se refiere a estructuras de datos avanzadas de la informática, y a esquemas algorítmicos, que representan principios generales con los que abordar un problema. Nuestro objetivo es diseñar una metodología general, válida para otras asignaturas y disciplinas, que ayude a identificar los temas más problemáticos, y así, destinar un mayor esfuerzo a facilitar su enseñanza.

abstract

In order to improve the quality of education, it is essential to focus efforts on those aspects of each subject that are most difficult for students. This requires identifying these more difficult elements according to objective data, since the perception of the teachers does not always coincide with the results. These analyses are particularly relevant in the case of distance teaching, where teachers have a less direct perception of the difficulties of the students. Our hypothesis is that, based on the data collected in previous courses, it is possible to carry out analyses that indicate the difficulty of the different topics of a subject. We have considered a subject taught in the second year of the degrees of Computer Science of the UNED. The subject has an advanced level that requires prior knowledge of mathematics and programming. Specifically, it refers to advanced data structures and algorithmic schemes, which represent general principles to approach a problem. Our objective is to design a general methodology, valid for others subjects and disciplines, which helps to identify the most difficult topics and thus, devoting a greater effort to improve their teaching.

autores

Lourdes Araujo Serna (Lenguajes y Sistemas Informáticos - Informática - UNED), Fernando López Ostenero (Lenguajes y Sistemas Informáticos - Informática - UNED), Juan Martínez Romo (Lenguajes y Sistemas Informáticos - Informática - UNED), Laura Plaza Morales (Lenguajes y Sistemas Informáticos - Informática - UNED)

UNED

palabras clave

análisis estadístico de resultados, temas complejos, informática, estructuras de datos, algoritmia

keywords

statistical analysis of results, difficult subjects, computer science, data structures, algorithms

➤ 2.10. La herramienta web TALOE: un apoyo para seleccionar métodos de evaluación en función de los resultados de aprendizaje

resumen

Se presenta una herramienta web innovadora, útil para apoyar al profesorado a decidir qué métodos de evaluación resultan más adecuados en función de los resultados de aprendizaje previstos, que ha sido desarrollada en el marco del proyecto europeo TALOE. Tras contextualizar el proyecto, centrado en facilitar la coherencia interna de los cursos de e-learning, se describe brevemente cuál ha sido la metodología seguida durante los dos años del proyecto, se presenta la herramienta web como resultado principal, y se finaliza con unas conclusiones en las que se apuntan líneas de mejora de la propia herramienta.

abstract

We present an innovative web tool, useful to support teachers in deciding which evaluation methods are most appropriate according to the expected learning outcomes. The tool has been developed within the framework of the European TALOE project. After contextualizing the project, focused on facilitating the internal coherence of the e-learning courses, we briefly describe the methodology followed during the two years of the project, we present the web tool as the main result, and we finish with some conclusions, which include improvement of the tool itself.

autores

Inés Gil Jaurena (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Héctor Sánchez Melero (MIDE I - Educación - UNED), Beatriz Malik Lievano (MIDE II - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

método de evaluación, resultado de aprendizaje, e-learning, herramienta web, proyecto europeo

keywords

assessment method, learning outcome, e-learning, web tool, European project

➤ 2.11. Laboratorios remotos para la ciberseguridad

resumen

En este trabajo se presenta una experiencia basada en laboratorios remotos con el fin de crear actividades orientadas al contexto de la ciberseguridad. Para lograr este fin, se ha desarrollado una plataforma que ofrece soporte a dichas actividades, estando compuesta por un conjunto de dispositivos de bajo coste de Internet de las Cosas (IoT) y tecnologías dentro del paradigma de Cloud Computing. La plataforma desarrollada se llama LoT@UNED, visto como un laboratorio de cosas (en inglés, Laboratory of Things), que está alojado en el Departamento de Sistemas de Comunicación en Control (SCC) en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (ETSI Informática) de la UNED. En concreto, el presente trabajo describe con detalle la experiencia llevada a cabo y los resultados obtenidos a partir de su puesta en marcha, siempre teniendo en cuenta la metodología de enseñanza-aprendizaje a distancia, característica fundamental de la UNED, la arquitectura modular de LoT@UNED y los elementos de evaluación que se han tenido en cuenta durante el proceso de calificación de los estudiantes.

abstract

This work presents a novel experience based on the use of remote laboratories in order to create practical activities oriented to the cybersecurity context. To achieve this end, a new platform has been developed to support these activities, consisting of a set of low-cost Internet of Things (IoT) devices and a set of technologies related to the Cloud Computing paradigm. The developed platform is called LoT@UNED, which is seen as a Laboratory of Things. This laboratory is hosted in the Department of Control and Communication Systems at the School of Computer Science Engineering in UNED. Specifically, this paper describes the experience carried out and the associated results obtained from its implementation, including the distance methodology during teaching-learning process of the subject employed in here (a fundamental feature of UNED), the modular architecture of LoT@UNED, and the evaluation elements that have been taken into account during the students' qualification procedure of the subject.

autores

Daniel López Rodríguez (SCC - ETSI Informática - UNED), Rafael Pastor Vargas (SCC - ETSI Informática - UNED), María de Los Llanos Tobarra Abad (SCC - ETSI Informática - UNED), Antonio Robles Gómez (SCC - ETSI Informática - UNED), Roberto Hernández Berlinches (SCC - ETSI Informática - UNED)

[SCC. ETSI Informática. UNED](#)

palabras clave

laboratorios remotos,
ciberseguridad

keywords

remote laboratories, cybersecurity

➤ 2.12. El poder de aprender de los errores

resumen

Con el fin de hacer frente a la desmotivación que sufren los alumnos universitarios en algunas asignaturas, y dado que numerosos estudios han demostrado la eficacia de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se plantea la realización de diferentes actividades de evaluación por parte del alumnado, a través del uso de diferentes herramientas, con el objetivo final de impulsar el aprendizaje. Concretamente se plantea la implantación de actividades de evaluación en la asignatura de Fundamentos de Administración y Dirección de Empresas, perteneciente al primer curso del grado de Administración y Dirección de Empresas, mediante la utilización de la herramienta Multieval, que nos permite la elaboración de cuestionarios individualizados. Los principales resultados que obtenemos son, por un lado, un aprendizaje reforzado de los conceptos de la asignatura y, por otro, una mayor implicación del alumnado en el proceso de enseñanza.

abstract

In order to address the demotivation suffered by university students in some subjects and given that numerous studies have shown the effectiveness of formative assessment in the teaching-learning process, it is proposed to carry out different evaluation activities for the students, through the use of different tools, with the ultimate goal of promoting learning. Specifically, we propose the implementation of evaluation activities in the subject of Fundamentals of Administration and Business Management, belonging to the first year of the degree in Business Administration and Management through the use of the Multieval tool, which allows us to prepare individualized questionnaires. The main results we obtain are, on the one hand, a reinforced learning of the concepts of the subject and, on the other, a greater involvement of the students in the teaching process.

autores

Pilar Bernal Ansón (Departamento de Dirección y Organización de Empresas - Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza), Minerva González Velasco (Departamento de Dirección y Organización de Empresas - Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza)

Universidad de Zaragoza

palabras clave

evaluación formativa, aprendizaje mediante evaluación, educación superior

keywords

Formative Assessment, Learning by Assessment, Higher education

➤ 2.13. Utilización de la aplicación Kahoot en la asignatura de Anatomía Patológica del grado en Medicina

resumen

Los cambios tecnológicos que se han producido y se están produciendo en estas últimas décadas influyen decisivamente en prácticamente casi todos los ámbitos de nuestras vidas, afectando también al método educativo en el ámbito sanitario. Kahoot es un gestor de la participación de los estudiantes en el aula en tiempo real. Permite realizar test, evaluaciones, actividades, etc., y manejar los datos por el docente. Se ha utilizado esta aplicación en cinco temas diferentes de la asignatura de Anatomía Patológica del tercer curso del grado en Medicina, realizando actividades tipo test con imágenes principalmente macroscópicas y microscópicas. Por razones logísticas y de organización, cada curso se divide en dos grupos. Así, cada tema se imparte dos veces, una al grupo A y otra al grupo B. El segundo grupo es más numeroso y recibe las clases en un aula mucho más grande y con peor acústica y visibilidad. Se realizó un análisis estadístico básico y comparativo de los resultados, así como una encuesta de satisfacción del método observando resultados muy positivos y demostrando además que los alumnos son muy receptivos a este tipo de modalidad docente. La valoración global media sobre la experiencia final en el uso de Kahoot fue de 8,4 puntos sobre 10. Con respecto al test, el porcentaje de aciertos total fue de un 76,61%, con una puntuación media de 3775,76 puntos. Los alumnos del grupo A obtuvieron mejores resultados posiblemente debido a que el tema se imparte en un aula más comfortable que facilita la concentración del alumno.

abstract

Technological changes that are taking place in these last tendencies have a decisive influence on practically all areas of our lives, also affecting the educational method specially in the field of health. Kahoot is a manager of the participation of students in the classroom in real time. It allows us to carry out tests, evaluations, activities, etc. and handle the data by the teacher. This application has been used in 5 different themes of Pathological Anatomy, a subject from the third year of Medical Degree. For logistical and organizational reasons, each course is divided into two groups. Thus, each theme is taught twice, to the GROUP A and to the GROUP B. The second group is more numerous and receives classes in a much larger classroom with better acoustics and visibility. We performed a basic and comparative statistical analysis of the results as well as a satisfaction survey of the method observing very positive results and demonstrating that the students are very receptive to this type of teaching modality. The overall average rating on the final experience in the use of Kahoot was 8.4 points out of 10. The total percentage of correct answers was 76.61%, with an average score of 3775.76 points. GROUP A obtained better results as a result of the subject being taught in a more comfortable classroom contributing to a better student's concentration.

autores

Iván Fernández Vega (Cirugía y Especialidades Médico-Quirúrgicas - Medicina - Oviedo), Jorge Santos-Juanes (Medicina - Medicina - Oviedo), Luís M. Quirós Fernández (Biología Funcional - Medicina - Oviedo), Beatríz García Fernández (Biología Funcional - Medicina - Oviedo)

Universidad de Oviedo

palabras clave

kahoot, aplicación, medicina.

keywords

kahoot, application, medicine.

➤2.14. Elaboración y uso de rúbricas para la evaluación del Trabajo Final en la asignatura: "Proyectos Interculturales de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales"

resumen

Teniendo en cuenta las características inherentes a los métodos de enseñanza en la web y partiendo de las competencias generales a desarrollar por el alumnado universitario en relación con el aprendizaje de lenguas extranjeras-sociales, interculturales y las referidas a las actitudes personales-, resulta imprescindible para el profesorado contar con los recursos adecuados para la correcta evaluación de dichas competencias. La proliferación de herramientas disponibles en las distintas plataformas virtuales destinadas a la evaluación de actividades y proyectos realizados por el alumnado obligan al profesorado a elegir aquellos instrumentos que hagan que el proceso de evaluación sea objetivo y transparente, y que al mismo tiempo facilite al alumnado la correcta interpretación de los estándares de aprendizaje y criterios que se han tenido en cuenta para la evaluación de sus trabajos. Con objeto de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado del máster en Tecnologías de la Información aplicadas a la enseñanza de lenguas extranjeras, el equipo docente de la asignatura Proyectos Interculturales de Aprendizaje Colaborativo en Entornos Virtuales ha diseñado, como novedad, una serie de rúbricas, incluyendo criterios de evaluación y distintas gamas de descriptores, que se encontrarán disponibles en los distintos módulos de la plataforma virtual del curso y que serán destinadas tanto a proporcionar al alumnado información detallada acerca de los grados de consecución de los objetivos planteados con cada actividad, así como la retroalimentación que conduzca a una mejora de la calidad de los trabajos presentados.

abstract

Taking into account the characteristics which are specific of the teaching methods on the web and considering the general skills to be developed by university students in relation to learning foreign languages - social, intercultural and those related to personal attitudes -, it is essential for the teaching staff to have the adequate resources for the correct evaluation of those competences. The proliferation of tools available in the different virtual platforms aimed at the evaluation of activities and projects carried out by the students oblige the teaching staff to choose those instruments that make the evaluation process objective and transparent and, at the same time, facilitate the students the correct interpretation of learning standards and criteria that have been taken into account for the evaluation of their work. In order to facilitate the teaching-learning process to the students of the Master in Information Technologies applied to the teaching of foreign languages, the teaching team of the subject Intercultural Projects of Collaborative Learning in Virtual Environments has designed a series of rubrics, including evaluation criteria and different descriptor ranges, which will be available in the different modules of the virtual platform of the course in order to provide the students with detailed information about the degrees of achievement of the objectives set for each activity , as well as the feedback that leads to an improvement in the quality of the projects presented.

autores

Baltasar Jesús López Ruiz (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas (colaborador externo) - Filología - UNED), María Luz Arroyo Vázquez (Filologías Extranjera y sus Lngüísticas - Filología - UNED), Manuel Rábano Llamas (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas - Filología - UNED). [UNED](#)

palabras clave

rúbrica, evaluación, proyectos, enseñanza-aprendizaje.

keywords

Rubrics, Evaluation, Projects, Teaching and Learning process.

➤ 2.15. Cuestionarios Interactivos Q&A. Un recurso tecnológico alternativo para dinamizar el aprendizaje personalizado en el contexto universitario

resumen

Uno de los inconvenientes del sistema educativo estándar es que todos los estudiantes no aprenden al mismo ritmo ni tampoco de la misma forma. El concepto de aprendizaje personalizado PLE (Personal Learning Environment) no es nuevo. Estos nuevos modelos de aprendizaje tienen por objeto acercarse al estilo de aprendizaje de los estudiantes incorporando pequeñas diferencias individuales, es decir se trata de una formación más centrada en el alumno. Este documento presenta una herramienta educativa online destinada a la creación de cuestionarios interactivos (eQuestions) favoreciendo el desarrollo de un entorno personal de aprendizaje. De este modo es posible crear un itinerario de aprendizaje personalizado con el propósito de guiar a los estudiantes, al mismo tiempo que se incorporan diferentes contenidos. Los cuestionarios interactivos constituyen un instrumento básico de evaluación en la era digital. ClassMarker es una herramienta gratuita que permite desarrollar cuestionarios interactivos (Q&A) dentro o fuera del aula universitaria. Su utilización con fines educativos está garantizada. El objetivo ha sido fomentar un aprendizaje más interactivo y significativo. Este recurso se ha analizado desde una perspectiva educativa, estudiando su implementación dentro y fuera del aula universitaria. La incorporación de esta aplicación ha proporcionado un aprendizaje más profundo y efectivo en el estudiante.

abstract

One drawback of the standard educational system is that all students do not learn at the same rate or in the same way. The concept of Personal Learning Environment (PLE) is not new. These new learning models are intended to approach the learning style of students by incorporating small individual differences, that is, it is a more student-centered training. This paper presents an online educational tool for creating interactive questionnaires (eQuestions) encouraging the development of a Personal Learning Environment. In this way it is possible to create a personalized learning itinerary with the purpose of guiding the students, at the same time that different contents are incorporated. Interactive questionnaires are a basic instrument of evaluation in the digital age. ClassMarker is a free tool that allows to develop interactive questionnaires (Q&A) inside or outside the university classroom. Its use for educational purposes is guaranteed. The objective has been to encourage more interactive and meaningful learning. This resource has been analyzed from an educational perspective, studying its implementation in and outside the university classroom. The incorporation of this application has provided a deeper and more effective learning in the student.

autores

Jesús Sergio Artal Sevil (Dpto. Ingeniería Eléctrica - Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza)

Universidad de Zaragoza

palabras clave

gamificación, aprendizaje invertido, aprendizaje personalizado, software libre, dispositivos móviles, cuestionarios interactivos, recursos tecnológicos

keywords

game-based learning, flipped learning, personal learning environment, blended-learning, free-software, mobile devices, interactive questionnaires, eQuestions, technological resources

➤ 2.16. Prácticas de simulación en la asignatura de Teoría de Circuitos y Electrónica

resumen

Se presenta una actividad desarrollada por el equipo docente de la asignatura de Teoría de Circuitos y Electrónica con el objetivo de fomentar una mayor participación del estudiante en su proceso de aprendizaje y de desarrollar nuevos métodos de evaluación de los resultados de aprendizaje. La actividad consiste en ofertar un conjunto de prácticas de simulación para su realización de manera voluntaria por parte de los estudiantes. La puesta en marcha de la actividad ha comprendido la elección del software, la realización de un tutorial y de unas tutorías en línea y la elaboración de los guiones de prácticas. La evaluación de los resultados de aprendizaje se lleva a cabo a través de las memorias de prácticas que elaboran los estudiantes, y su contribución a la calificación final es de tipo sumativo.

abstract

We report on an activity developed by the teaching team of the Circuit Theory and Electronics course. The aim of the activity is twofold: first, to encourage greater student participation in the learning process and, second, to develop new methods for evaluating learning outcomes. The activity consists of offering a set of simulation practices to be carried out voluntarily by the students. The development of the activity included the choice of software, the production of an instruction manual on the selected software and several online tutorials on the use of the selected software, and the development of eight practice guidelines. The evaluation of the learning results is carried out through the practice reports elaborated by the students. The grade obtained contributes to the final grade of the subject in a summative way.

autores

María del Mar Montoya Lirola (Física Interdisciplinar - Ciencias - UNED), Miguel Ángel Rubio Álvarez (Física Fundamental - Ciencias - UNED)

UNED

palabras clave

métodos de evaluación, proceso de aprendizaje

keywords

evaluation methods, learning process

Línea 3

- Mejora de la metodología de producción de recursos didácticos por medio de diferentes formatos (texto, audiovisual, etc.) para diferentes canales (aula virtual, canal UNED, Youtube, ...)

Coordinador

- Marcos Román González
- Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación I. Facultad de Educación. UNED

➤ 3.1. Las herramientas visuales y su efecto en el impulso de los resultados académicos y la empleabilidad de los estudiantes universitarios

resumen

La demanda actual del mercado de trabajo se está focalizando en la búsqueda de profesionales creativos y que sepan trabajar en equipo. Por ello, las instituciones educativas y en particular la Universidad deben actuar y formar a los alumnos en este sentido. Desde la UNED se ha desarrollado un programa piloto, diseñado para estimular el desarrollo de ambas aptitudes, que ha combinado el uso de herramientas visuales y las interacciones de los estudiantes en una comunidad de aprendizaje colaborativo. El programa se llevó a cabo con estudiantes universitarios matriculados en la UNED en los grados de Administración y Dirección de Empresas (ADE) y de Economía. El propósito de este documento es evaluar el impacto de la participación en comunidades de aprendizaje colaborativo orientadas al mercado laboral, así como analizar cómo la participación en el proyecto tiene efectos sobre los resultados académicos de las asignaturas de grado y en la satisfacción de los estudiantes matriculados.

abstract

Employer demand for creative, teamwork-gearred professionals requires a straightforward response from educational institutions. The pilot programme described, designed to spur the development of both aptitudes, combined the use of visual tools and students' interactions in a collaborative learning community. The programme was conducted with undergraduates enrolled in business administration (BA) or economics at Spain's National Distance University (UNED). The purpose of this paper is to evaluate the impact of the participation in labour market oriented collaborative learning communities, both in academic results and student satisfaction.

autores

Rodrigo Martín García (Economía de la empresa y contabilidad - CC. Económicas y Empresariales - UNED), Raquel Árguedas Sanz (Economía de la empresa y contabilidad - CC. Económicas y Empresariales - UNED), Carmen López Martín (Economía de la empresa y contabilidad - CC. Económicas y Empresariales - UNED)

UNED

palabras clave

redes educativas de colaboración, aprendizaje colaborativo, aprendizaje mixto, creatividad, pensamiento visual, empleabilidad, análisis de aprendizaje

keywords

Educational collaborative networks (ECNs), collaborative learning, blended learning, creativity, visual thinking, employability, learning analytics.

➤ 3.2. Experimentando la programación visual por bloques en la enseñanza elemental

resumen

Esta investigación detalla la importancia de un diseño educativo que incluya la programación visual por bloques y la robótica en la etapa de educación elemental. En esta comunicación se detalla la primera dimensión, que es un diseño cuasi-experimental. Se logran mejoras estadísticamente significativas en la comprensión de conceptos computacionales básicos, con mejoras en la interacción didáctica, compromiso, utilidad percibida y participación. Es evidente una mejora e interés del alumnado en la intervención.

abstract

This research details the importance of an educational design that includes visual programming by blocks and robotics in the elementary education stage. In this communication the first dimension is detailed, which is a quasi-experimental design. Statistically significant improvements are achieved in the understanding of basic computational concepts, with improvements in didactic interaction, commitment, perceived utilization and participation. An improvement and interest of the students in the intervention is evident.

autores

José Manuel Sáez López (Didáctica OE y DDEE - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

pensamiento computacional, robótica, TIC

keywords

Computational Thinking, Robotics, ICT

➤ 3.3. Rutas virtuales en 3D para las prácticas on-line del curso virtual sobre la Geodiversidad de España

resumen

El proyecto de innovación educativa para la elaboración de una Guía sobre la Geodiversidad de España (PIE-UNED-2017-2018-GID2016-19-GECT) se enmarca en uno de los objetivos fundamentales de la UNED que es la inclusión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje, de modo que el estudiante pueda acceder desde su domicilio, o de forma autónoma, tanto a los conocimientos teóricos como prácticos de disciplinas, como la Geología, en las que el contenido práctico es esencial. Los nuevos recursos didácticos diseñados con estas herramientas tecnológicas ayudan al estudiante de ciencias ambientales a adquirir la habilidad de visualizar e interpretar imágenes geológicas y las relaciones espacio-temporales que implican. Nuestro esfuerzo, en este sentido, se ha dirigido al diseño de materiales electrónicos interactivos, que se complementan con el desarrollo de itinerarios prácticos virtuales mediante el empleo de software libre, Google Earth, que permite la observación interactiva y la realización de itinerarios geológicos con cartografía geológica georreferenciada, y con información visual en 3D (SketchUp) que añade la visualización e interpretación de la geología en profundidad.

abstract

The project to develop a Guide on the Geodiversity of Spain (PIE-UNED-2017-2018-GID2016-19-GECT) is framed within the fundamental objectives of the UNED. This is the use of Information and Communication Technologies (ICT) in the learning process; so that the students from different locations may achieve (from their home) the theoretical and practical knowledge of disciplines, such as Geology, in which the practical content is essential. The new didactic resources designed with these technological tools help the student of environmental sciences to acquire the ability to visualize and interpret geological images and the spatiotemporal relationships that they imply. Our effort, in this sense, is directed to the design of interactive electronic guides, which are complemented with the development of virtual practical itineraries through the use of free software, Google Earth, which allows interactive observation and the realization of geological itineraries with georeferencing of geological cartography, and with 3D visualization (SketchUp) that adds the geological interpretation in depth.

autores

Dolores García del Amo (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED), Loreto Antón López (Ciencias Analíticas - Ciencias - UNED)

UNED

palabras clave

itinerarios virtuales 3D,
Geodiversidad, Google Earth

keywords

3D virtual routes, Geodiversity,
Google Earth

➤ 3.4. Análisis de los contextos de Prácticas en el Grado de Psicología a partir de la Teoría de la Actividad

resumen

La incorporación de la universidad española al EEES ha dotado a las prácticas universitarias de gran importancia dentro del currículum académico, quedando para los docentes que las imparten, poco definidas y fundamentadas las características que deberían tener para ser de utilidad. En este trabajo presentamos una teoría fundamentada en la Teoría de la Actividad en el que se puede enmarcar el análisis de los entornos de aprendizaje generados en las prácticas. El propósito de este proyecto de innovación es identificar y describir los diferentes elementos del sistema de actividad en que se enmarcan los diferentes entornos en los que los estudiantes se integran como aprendices para realizar las prácticas. Para cumplir con este objetivo se hace una revisión teórica que permite conectar los diferentes elementos de la Teoría de la Actividad con el sistema de actividad que compone el Prácticum. Yendo más allá de la reflexión teórica, se analizan los entornos en que los estudiantes realizan sus prácticas, a través del estudio de 50 Memorias de Prácticas, desarrolladas en el ámbito de la Psicología Educativa. Con ello, se ha pretendido comprobar, si los elementos teóricamente aplicables a estos entornos de aprendizaje desde la Teoría de la Actividad, resultan identificables en los diferentes apartados de la memoria, para intentar hacer inferencias acerca de la adecuación del contexto de prácticas para el correcto entrenamiento de las competencias. Finalmente se busca una aplicación práctica e innovadora en el diseño de la asignatura creando un instrumento de registros basado en las dimensiones y categorías que definen a los entornos de prácticas como sistemas de actividad. El uso de este instrumento permitirá a los tutores académicos definir contextos profesionales, con rigor y sistematicidad valorando las oportunidades formativas que pueden ofrecer a nuestros estudiantes.

abstract

The incorporation of the Spanish university to EEES has endowed the university practices (Practicum) of great importance within the academic curriculum, leaving for the teachers who teach them, little defined and founded the characteristics that should have to be useful. In this work we present a theory based on the Theory of the Activity in which the analysis of the learning environments generated in the practices can be framed. The purpose of this innovation project is to identify and describe the different elements of the activity system in which the different environments in which the students are integrated as apprentices to carry out the practices are framed. To fulfill this objective, a theoretical review is made that allows connecting the different elements of the Theory of Activity with the activity system that makes up the Practicum. Going beyond theoretical reflection, the environments in which students perform their practices are analyzed, through the study of 50 Practice Reports, developed in the field of Educational Psychology. With this, it has been tried to verify, if the theoretically applicable elements to these learning environments from the Theory of the Activity, are identifiable in the different sections of the memory, to try to make inferences about the adequacy of the context of practices for the correct competence training. Finally, a practical and innovative application is sought in the design of the subject by creating a record instrument based on the dimensions and categories that define the practice environment as activity systems. The use of this instrument will allow academic tutors to define professional contexts, with rigor and systematic evaluation of the training opportunities they can offer our students.

autores

Verónica Collado Campo (Psicología Evolutiva y de la Educación - Psicología - UNED), Laura Méndez Zaballos (Psicología Evolutiva y de la Educación - Psicología - UNED). [UNED](#)

palabras clave

practicum, teoría de la actividad, evaluación, contextos profesionales

keywords

practicum, Theory of the Activity, evaluation, professional contexts

➤ 3.5. El story-map como herramienta didáctica y divulgativa en el ámbito de la Arqueología

resumen

El creciente desarrollo de los Sistemas de Información Geográfica online está sirviendo para la realización de webs en las que se ofertan contenidos de temas muy diversos, a través de la utilización de mapas interactivos, combinados con textos, fotografías y otros soportes multimedia, como audios y vídeos. Este tipo de herramientas se conoce con el nombre de story-maps, dado el carácter de relato – eminentemente visual e intuitivo– basado en el empleo de cartografía. La Arqueología es una de las disciplinas que mejor se presta a la utilización de story-maps, dado que cualquier resto material se documenta y localiza con precisión en el espacio geográfico. De ahí, que su aplicación a la interpretación de yacimientos arqueológicos presente muchas ventajas y oportunidades, tanto desde el punto de vista divulgativo como de la educación. En este trabajo se presenta un caso concreto, el story-map realizado para el yacimiento arqueológico de La Custodia (<http://arcg.is/0frOXW>), en Viana (Navarra), realizado en el marco de los proyectos de investigación convocados anualmente por la UNED en Pamplona y patrocinados por las fundaciones “La Caixa” y “Caja Navarra”.

abstract

The development of online Geographic Information Systems is useful for the making of webs, where interactive maps are combined with texts, photographs and other multimedia supports (audio and videos). This kind of tool is known as “story-maps”, due to the character visual, intuitive and cartographic. Archeology is one of the disciplines with more opportunities for the use of story-maps, given that any material remains are accurately documented and located in the geographical space. Hence, its application to the interpretation of archaeological sites presents many advantages and opportunities in the field of dissemination and education. A specific case is presented: the story-map developed for the archaeological site of La Custodia (<http://arcg.is/0frOXW>), in Viana (Navarra). This Project has been carried out within the framework of the UNED-Pamplona research program and sponsored by "La Caixa" and "Caja Navarra" foundations.

autores

Juan José Pons Izquierdo (Historia, Historia del Arte y Geografía - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Navarra / UNED Pamplona), Javier Armendáriz Martija (Historia, Historia del Arte y Geografía - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Navarra / UNED Pamplona), Javier Andreu Pintado (Historia, Historia del Arte y Geografía - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Navarra / UNED Pamplona)

[UNED Pamplona / Universidad de Navarra](#)

palabras clave

story-map, Arqueología, recurso didáctico, web

keywords

story-map, Archeology, educational resource, web

➤ 3.6. Listas de Reproducción en YouTube para facilitar el aprendizaje en la asignatura Metodología de la Investigación Cuantitativa

resumen

La asignatura “Metodología de la Investigación Cuantitativa” es una asignatura obligatoria que se imparte en dos títulos de Máster de la Facultad de Educación: el “Máster Universitario en Innovación e Investigación en Educación” y el “Máster Universitario en Intervención Educativa en Contextos Sociales”. Desde su implantación, la citada asignatura ha sufrido de altas tasas de abandono así como de bajos niveles de valoración por parte de los estudiantes, debidos respectivamente a la gran dificultad de los contenidos así como a la metodología excesivamente teórica en su transmisión. Ello es particularmente grave dado que los aprendizajes en la asignatura son de gran relevancia y utilidad para que los estudiantes aborden posteriormente sus Trabajos de Fin de Máster (TFM) con garantías, en especial en lo que se refiere a la recogida, análisis e interpretación de datos cuantitativos. En respuesta, en el curso 2017/2018 se han introducido diversas mejoras metodológicas en la asignatura; en concreto, se destaca la grabación de una serie de videotutoriales en los cuales el Equipo Docente hace una resolución guiada de distintas actividades prácticas, y que son organizados como listas de reproducción en la conocida plataforma social de compartición de vídeos YouTube. El trabajo que se presenta describe dichas mejoras metodológicas, así como algunos resultados derivados de las mismas en términos de satisfacción del alumnado.

abstract

The subject named “Quantitative Research Methodology” is a compulsory subject that is taught within two masters from the Faculty of Education: “Master on Educational Innovation and Research” and “Master on Educational Intervention in Social Contexts”. Since its implementation, the aforementioned subject has shown high dropout rates as well as low levels of valuation from the students, respectively due to the large difficulty of the contents and the extremely theoretical approach for their transmission. That is particularly serious given that the learnings coming from the subject are extremely relevant and useful for later addressing the Master’s thesis with guarantees, especially regarding to quantitative data collection, analysis and interpretation. In response, in the academic year 2017/2018 we have introduced several methodological improvements across the subject; specifically, we highlight the recording of a series of video-tutorials, in which the Teaching Team makes a guided resolution of different practical activities, and which are organized as reproduction lists in the well-known social media platform for sharing videos YouTube. The work we are presenting describes those methodological improvements, as well as their subsequent results in terms of students’ satisfaction.

autores

Marcos Román González (MIDE I - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

YouTube, videotutoriales, TFM, Estadística, abandono, satisfacción

keywords

YouTube, videotutorials, TFM, Statistics, dropout, satisfaction

➤3.7. Videjuegos: un nuevo recurso didáctico

resumen

Este estudio pretende analizar algunos de los videojuegos más famosos que se han estrenado en los últimos años como The Witcher o Assasins's Creed. El objetivo principal es demostrar cómo a través del estudio de los escenarios de los videojuegos se puede entender una determinada época histórica. Esto supone una nueva metodología para que los estudiantes puedan recrear una época histórica concreta. Estos dos videojuegos permiten analizar la Edad Media y la Edad Moderna: recrear las calles de Florencia o las relaciones de poder entre el vasallo y su señor. Asimismo, se planteará el debate actual sobre la utilidad de los videojuegos, ¿la relación entre videojuegos e historia o historia del arte es imposible? Este novedoso campo de estudio permite unir disciplinas que a priori parecen totalmente opuestas como son las humanidades y las tecnologías. De este modo, este nuevo recurso didáctico permite a los estudiantes obtener un mayor beneficio en sus estudios.

abstract

This article aims to analyse a few examples of the most famous videogames which have been released in recent years such as The Witcher or Assasins's Creed. The main objective is to show how through the study of the videogames's scenarios, we can understand an specific historical period. This means a new methodology in order to the students can recreate a historical age. These two videogames allow to analyse the Middle Ages and the Modern Age: recreate the streets of Florence or the relationship between the vassal and his lord. Thus, it will raise an issue among the current debate about the usefulness of the videogames, is it possible the relationship between videogames and history or history of art? This newness of the field allows combine disciplines which a priori may appear to be totally opposing like humanities and technologies. In this way, through the new didactical area, the students can obtain a greatest benefit in their studies.

autores

Isabel Escalera Fernández (Historia del Arte - Filosofía y Letras - Universidad de Valladolid)

[Universidad de Valladolid y UNED](#)

palabras clave

videojuegos, historia, historia del arte, metodología

keywords

videogames, history, history of art, methodology

➤ 3.8. Open Linguistic Glossary Applications: The Syntax Tree Generator

resumen

El ejercicio intelectual que supone analizar las categorías sintácticas (sintagma nominal, sintagma preposicional, sintagma adjetival o sintagma verbal) relacionadas con su interpretación semántica (sujetos, complementos o adjuntos) constituye una tarea compleja que puede ocasionar cierta dificultad en la enseñanza de la sintaxis inglesa en línea. De acuerdo con uno de los objetivos fundamentales de esta asignatura obligatoria en el Grado de Estudios Ingleses, los estudiantes deben ser capaces de elaborar sus propias representaciones arbóreas según los ejercicios propuestos en cada tema. Con este fin incluimos en nuestro curso virtual una aplicación en línea que resulta particularmente útil conocida como Syntax Tree Generator (<http://mshang.ca/syntaxtree/>). En esta comunicación mostramos la utilidad de esta herramienta como mejora de la metodología de producción de recursos en nuestra asignatura que tiene además una destacada acogida entre los estudiantes UNIDIS a quienes le facilita el modo cómo representar relaciones sintácticas de los ejercicios a través del uso de corchetes.

abstract

The intellectual exercise involved when analyzing syntactic categories (noun phrase, prepositional phrase, adjectival phrase or verb phrase) related to their semantic interpretation (subjects, complements or adjuncts) is a complex task that can cause some difficulty in the teaching of English syntax online. According to one of the fundamental objectives of this compulsory subject in the Degree in English Studies, students must be able to develop their own tree representations according to the exercises proposed in the course. To this end, we include in our virtual course an online application that is particularly useful. It is known as Syntax Tree Generator (<http://mshang.ca/syntaxtree/>). In this communication we show the usefulness of this tool as improvement methodology with an outstanding reception among UNIDIS students, since it facilitates the way to represent syntactic relationships through the use of brackets.

autores

María Ángeles Escobar Álvarez (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas - Filología - UNED), Ismael Iván Teomiro García (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas - Filología - UNED)

UNED

palabras clave

representaciones arbóreas,
generador sintáctico automático,
categorías sintácticas, corchetes

keywords

tree drawing, syntactic tree
generator, syntactic categories,
brackets

➤ 3.9. Elaboración de materiales didácticos multimedia en el Centro Asociado UNED Ponferrada

resumen

El Centro Asociado UNED Ponferrada ha sido pionero en la utilización de herramientas que facilitan la actividad tutorial dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Ejemplo de ello ha sido el uso de la Plataforma Audio Visual sobre tecnología IP (AVIP) para la emisión en directo y diferido de tutorías. El objeto de esta propuesta es presentar una experiencia piloto en la que profesores tutores del centro utilizarán dos nuevas herramientas desarrolladas por INTECCA (Innovación y Desarrollo Tecnológico de los Centros Asociados) para la acción tutorial. Por un lado, la nueva webconferencia que evoluciona desde la tecnología Flash a HTML5, la cual aporta notables mejoras en rendimiento, calidad de vídeo, audio, contenidos, y además permite el acceso desde dispositivos móviles. 90 profesores tutores utilizarán Webconferencia HTML5 en sus tutorías en línea en el curso 2018-19. Por otro lado, el Generador de Contenidos Digitales es una herramienta Web colaborativa para crear contenidos educativos-interactivos con diferentes formatos de salida (ePub, HTML, PDF, etc). Tres profesores tutores participarán con sus equipos docentes en el diseño conjunto de cuadernos de prácticas donde estos elaborarán enunciados y los profesores tutores grabarán las soluciones y las agregarán al cuaderno que quedará a disposición de los alumnos.

abstract

The Associated Center UNED Ponferrada has been a pioneer in the use of tools that facilitate the tutorial activity within the framework of the European Higher Education Area. An example of this has been the use of the Audio Visual Platform on IP technology (AVIP) for the live and delayed broadcast of tutorials. The purpose of this proposal is to present a pilot experience in which the Professor / tutors of the center will use two new tools developed by INTECCA (Innovation and Technological Development of the Associated Centers) for the tutorial action. On the one hand, the new webconference that evolves from Flash technology to HTML5, which brings notable improvements in performance, video quality, audio and content, and also allows access from mobile devices. 91 Professor-tutors will use HTML5 Webconference in their online tutorials in the 2018-19 course. On the other hand, the Digital Content Generator is a collaborative Web tool to create educational-interactive content with different output formats (ePub, HTML, PDF, etc.). 3 teachers / tutors will participate with their teaching teams in the joint design of practice notebooks where they will elaborate statements and the Professor / tutors will record the solutions and add them to the notebook that will be available to the students.

autores

José García Rodríguez (DESARROLLO DE CONTENIDOS - INTECCA - UNED), Jorge Vega Núñez (DIRECCIÓN - INTECCA - UNED), Sara Real Castelao (SECRETARIA - CENTRO ASOCIADO PONFERRADA - UNED), Darío Martínez Vázquez (SOPORTE A USUARIOS - INTECCA - UNED), Vanesa Alonso Solván (DESARROLLO DE CONTENIDOS - INTECCA - UNED), Noe Vázquez González (DESARROLLO APPS - INTECCA - UNED)

UNED PONFERRADA

palabras clave

innovación, plataforma AVIP, experiencias docentes, contenidos digitales, webconferencia

keywords

innovation, AVIP platform, teaching experiences, digital contents, webconference

➤ 3.10. Descubrir "El Confital". Un viaje virtual por el patrimonio natural, etnográfico e histórico

resumen

Si estamos reunidos en un Congreso sobre innovación docente de enseñanza a distancia es porque en nuestra época la tecnología ha venido a proporcionarnos nuevas herramientas destinadas a enriquecer y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a un ritmo vertiginoso. Aunque afectaría a todo tipo de enseñanza: presencial, semipresencial o a distancia. Recursos que representaban un futuro lleno de posibilidades son hoy en día algo casi cotidiano. Nuestra intención es contribuir a esta imparable renovación de la metodología didáctica, centrándonos en la plataforma Roundme, aunando las disciplinas de las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. Nos hemos focalizado en un recorrido virtual elaborado por el profesorado, como paso previo a la experiencia física que compartirán con el alumnado posteriormente en una salida de campo. Se trata de ir más allá de la herramienta Google Maps, desarrollando los itinerarios apropiados y sus contenidos; ajustados a las necesidades docentes centradas en los valores medioambientales, geológicos, históricos, arqueológicos y etnográficos de la península de La Isleta, al nordeste de Gran Canaria. La experiencia aplicada en dos grupos de la Facultad de Formación del Profesorado de la ULPGC en 2018 fue muy fructífera y creemos que muy recomendable para la UNED.

abstract

If we convene in a Conference about Teaching Innovation in Distance Learning it is because nowadays the technology provides us with new tools, and they are destined to enrich and to facilitate the teaching-learning process at a dizzying pace. these new tools would affect all types of teaching: in person education, blended learning and distance learning as well. Resources that represented a future full of possibilities are nowadays part of the daily routine. Our intention is to contribute to this unstoppable renovation of the didactic methodology, focusing on the Roundme Platform, joining the disciplines of Social Sciences and Natural Sciences. We have focused on a virtual tour developed by the teachers, as a preliminary step to the physical experience that they will share with the students later in a field trip. This is about of going beyond the Google Maps tool, developing the appropriate itineraries and their contents; adjusted to the teaching needs centered on the environmental, geological, historical, archaeological and ethnographic values of the peninsula of La Isleta, northeast of Gran Canaria. The experience applied in two groups of the Faculty of Teacher Training of the ULPGC in 2018 was very fruitful and we believe that would be highly recommended for the UNED.

autores

Daniel Becerra Romero (Antropología Social y Cultural - Filosofía - UNED), Ioannis Basdos (Química Inorgánica - Ciencias - UNED)

UNED

palabras clave

tecnología inmersiva, patrimonio, recorridos virtuales, enseñanza-aprendizaje, trabajo de campo, realidad aumentada, 360º

keywords

immersive technology, heritage, virtual tours, teaching-learning, fieldwork, augmented reality, 360º

➤ 3.11. Otras herramientas para el análisis de textos literarios: el metacomentario digital

resumen

El proyecto "Análisis e interpretación del texto literario: nuevos acercamientos y herramientas" es un proyecto en marcha que plantea el diseño y desarrollo de instrumentos complementarios en la explicación del comentario de texto, uno de los pilares básicos en los que se sustenta la generalidad de las asignaturas del ámbito literario del Grado en Lengua y Literatura españolas de la UNED, y de los sistemas de evaluación de las mismas (pec y pruebas presenciales). Se encuadra dentro de la línea III de esta convocatoria, basada en el "Diseño de metodología de producción de recursos didácticos en diferentes formatos (texto, audiovisual, etc.) para diferentes canales (aula virtual, canal UNED, etc.). El eje central de este proyecto es la realización y diseño virtual de comentarios de texto breves de distintas asignaturas de las materias implicadas con explicaciones complementarias sobre cómo se ha planteado su ejecución y desarrollo. Esto se plantea en formato plano, audiovisual e interactivo desde una página web creada al efecto, con diversas posibilidades de ejecución y empleo.

abstract

The project "Analysis and interpretation of the literary text: new approaches and tools" is a work in progress that proposes the design and development of complementary instruments in the explanation of the text commentary, one of the basic pillars on which the generality of the subjects of the literary field of the Degree in Spanish Language and Literature of the UNED, and their evaluation systems (pec and exams). It falls within line III of this call, based on the "Design methodology for the production of didactic resources in different formats (text, audiovisual, etc.) for different channels (virtual classroom, UNED channel, etc.)". The central axis of this project is the realization and virtual design of short text comments of different subjects of the matters involved with complementary explanations on how its execution and development have been proposed. This is presented in text, audiovisual and interactive format from a web page created for that purpose, with various possibilities of execution and employment.

autores

Rosa María Aradra Sánchez (Literatura española y Teoría de la Literatura - Filología - UNED), Clara Isabel Martínez Cantón (Literatura española y Teoría de la Literatura - Filología - UNED), Guillermo Laín Corona (Literatura española y Teoría de la Literatura - Filología - UNED), María Dolores Martos Pérez (Literatura española y Teoría de la Literatura - Filología - UNED)

UNED

palabras clave

crítica, literatura, meta-comentario, innovación docente

keywords

criticism, literature, meta-comment, teaching innovation

➤ 3.12. Nuevos formatos para la docencia, ¿qué podemos hacer?

resumen

Las nuevas tendencias pedagógicas propuestas en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) suponen un cambio en los modelos de formación tradicionales. Se complementa el feedback docente- alumno con la concepción constructivista de la enseñanza como herramienta. Los nuevos modelos educativos proponen un docente multidisciplinar, se deja de lado la concepción clásica de docente transmisor de contenidos para profundizar en nuevas formas de motivar y captar la atención de los alumnos. Además, debemos tener en cuenta que debemos satisfacer a alumnos cada vez más innovadores y exigentes con las nuevas formas de aprender. Gracias al impulso de las tecnologías, docentes y alumnos tenemos una fuente inagotable de alternativas que podemos utilizar como nuevas propuestas de enseñanza- aprendizaje. En esta dirección, la comunicación que presentamos tiene como objetivo exponer en forma de vídeo el trabajo que hemos realizado en nuestra asignatura. Con este recurso creativo buscamos enriquecer el Curso Virtual, para ello ponemos a disposición de nuestros alumnos un contenido multimedia que busca captar su atención a la hora de preparar la asignatura Inferencia Estadística del Grado de Economía.

abstract

The new pedagogical trends proposed in the European Higher Education Area (EHEA) represent a change in traditional training models. The teacher-student feedback is complemented with the constructivist conception of teaching as a tool. The new educational models propose a multidisciplinary teacher, leaving aside the classical conception of teacher transmitter of content to deepen new ways of motivating and capturing the attention of students. In addition, we must bear in mind that we must satisfy increasingly innovative and demanding students with new ways of learning. Thanks to the promotion of technologies, teachers and students we have an inexhaustible source of alternatives that we can use as new teaching-learning proposals. In this direction, the communication we present aims to present in video form the work we have done in our subject. With this creative resource we seek to enrich the Virtual Course, for this we make available to our students a multimedia content that seeks to capture your attention when preparing the Subject Statistical Inference of the Degree in Economics.

autores

Cristina Sánchez Figueroa (Economía Aplicada y Estadística - Facultad de CC Económicas - UNED), José Luis Calvo González (Teoría Económica y Economía Matemática - Facultad de CC Económicas - UNED), Pedro Cortiñas Vázquez (Economía Aplicada y Estadística - Facultad de CC Económicas - UNED)

UNED

palabras clave

recursos educativos creativos, video animado, captar atención, inferencia estadística.

keywords

creative educational resources, animated video, attract attention, statistical inference.

➤ 3.13. Vídeos interactivos. Un estudio de su utilidad

resumen

El vídeo educativo es una herramienta pedagógica muy habitual en todos los niveles educativos que debe reunir una serie de requisitos para que cumpla correctamente sus funciones pedagógicas y de complemento a las metodologías tradicionales. En este sentido y en los últimos años en la facultad de ciencias económicas y empresariales de la UNED hemos ido realizando distintos ensayos con esta herramienta para conseguir que los alumnos universitarios dispongan de una ayuda eficaz y positiva en su proceso de aprendizaje de materias de tipo cuantitativo como es la matemática financiera. En esa línea de mejorar el aprendizaje a partir de herramientas tecnológicas hemos incorporado en los vídeos convencionales la funcionalidad de la interactividad. Y para comprobar su eficacia en la mejora del rendimiento académico hemos hecho un ensayo con alumnos universitarios y hemos sometido a su criterio la valoración en distintos ámbitos de los vídeos interactivos.

abstract

The educational video is a pedagogical tool that is very common in all educational levels and that must meet a series of requirements so that it correctly fulfills its pedagogical functions and complement traditional methodologies. In this sense and in recent years in the faculty of economics and business at the UNED we have been conducting various tests with this tool to ensure that university students have an effective and positive help in their learning process of quantitative subjects how is the financial mathematics. In this line of improving learning from technological tools we have incorporated the functionality of interactivity into conventional videos. And to verify its effectiveness in improving academic performance we have done an essay with university students and have submitted to their criteria the assessment in different areas of interactive videos.

autores

Damián De la Fuente Sánchez (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Montserrat Hernández Solís (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED), Inmaculada Pra Martos (Economía de la Empresa y Contabilidad - Ciencias Económicas y Empresariales - UNED)

UNED

palabras clave

educación superior, educación a distancia, TIC, educación multimedia

keywords

higher education, distance education, ICT, multimedia instruction

➤ 3.14. El subtítulo.

Una propuesta multiplicadora del impacto audiovisual.

resumen

La producción audiovisual es una de las marcas de los recursos didácticos de nuestra época. Sin embargo, no todas las personas ni en todas las circunstancias resultan accesibles. El subtítulo se presenta de este modo como una propuesta multiplicadora del impacto audiovisual facilitando el acceso desde más dispositivos, en circunstancias diversas, en más idiomas y para más personas. Presentamos los medios actuales que facilitan que los docentes puedan subtítular de forma autónoma, corrijan las producciones, controlen los documentos generados y reutilicen los textos con otras finalidades.

abstract

The audiovisual production is one of the brands of the didactic resources nowadays. However, they are not accessible for all people or in all circumstances. Subtitling is presented as a proposal to multiply the audiovisual impact by facilitating access on more devices, in different circumstances, in more languages, and for more people. We present the current means that enable teachers to subtitle autonomously, to correct productions, to control generated documents, and to reuse texts for other purposes.

autores

Tiberio Feliz Murias (Didáctica, OE-DDEE - Educación - UNED), Sálvora Feliz Ricoy (Proyectos arquitectónicos - ETS Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid), David Recio Moreno (Didáctica, OE-DDEE - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

subtitulado, accesibilidad, producción de textos, reutilización

keywords

subtitling, accessibility, text production, reuse

➤ 3.15. Puesta en práctica de las TICs en la UNED: Videoconferencias de Tutorías y Apoyo de la Plataforma Alf en otras plataformas

resumen

Este proyecto muestra las ventajas de la utilización de plataformas online (Moodle) paralelas e interconectadas a la plataforma Alf que estén gestionadas por cada Centro Asociado y sus respectivos tutores y tutoras. También presenta las ventajas de la grabación de las tutorías por parte de los tutores y tutoras y su puesta a disposición al alumnado de forma abierta para acceder a dichos recursos a través de las plataformas autogestionadas. Esto permite el acceso a dicho material aún en plazos fuera de la apertura de la plataforma Alf e incluso sin tener que estar activa la matrícula, lo que les permite la previa preparación de las materias, facilitándoles el aprendizaje de las mismas. Esta experiencia está basada en el trabajo realizado en el Centro Asociado de Bergara en el que se ha creado la citada plataforma Moodle de libre acceso soportada por i2basque que es un programa del Plan Euskadi en la Sociedad de la Información, por iniciativa del Departamento de Educación del Gobierno Vasco) en la que se ha cargado numeroso material de trabajo durante estos últimos cursos. Dicha experiencia ha sido contrastada con numerosos alumnos y alumnas de todo España.

abstract

This project shows the advantages of using online platforms (Moodle) parallel and interconnected to the Alf platform that are managed by each Associated Center and their respective tutors. It also presents the advantages of the RECORDING OF THE TUTORIES by the tutors and their availability to the students in an open way to access these resources through self-managed platforms. This allows access to this material even in periods outside the opening of the Alf platform and even without having to be active the registration, which allows them the previous preparation of the materials, facilitating the LEARNING of them. This experience is based on the work done in the Associated Center of Bergara in which the aforementioned Moodle platform has been created with free access (Supported by i2basque which is a program of the Euskadi Plan in the Information Society, on the initiative of the Department of Education of the Basque Government) in which a lot of work material has been loaded during these last courses. This experience has been contrasted with many students from all over Spain.

autores

Nicolás Morillo Urionabarrenetxea (UNED-Vergara)

[UNED BERGARA](#)

palabras clave

moodle, grabación de tutorías, plataformas autogestionadas, BERGARA, video tutorías, compartición de recursos, acceso libre, UNED BERGARA,

keywords

moodle, recording of tutorials, self-managed platforms, BERGARA, video tutorials, sharing of resources, free access, UNED BERGARA,

➤ 3.16. Nuevos roles en la docencia y tutorización de un Mooc Integrado en la enseñanza formal

resumen

Desde su aparición en 2008, los "Massive Open Online Courses" (MOOC) están experimentando un crecimiento exponencial (Pappano, 2012; Siemens, 2012). El objetivo del presente estudio se centra en renovar nuestra visión tradicional de la educación universitaria y de los agentes implicados, replanteando los nuevos roles del docente en los LMOOC (Language Massive Open Online Courses). Para ello nos hemos basado en nuestra propia experiencia como parte del equipo docente en la cuarta edición del MOOC "Inglés Profesional" (UNED Abierta) integrado en el entorno de la enseñanza formal como extensión y complemento de la asignatura "Inglés para Fines Profesionales" del primer curso del Grado en Turismo (UNED). Así pues, nuestra investigación se centra en los diferentes roles y perfiles que en dicho curso hemos asumido las ponentes como parte del Grupo de Innovación Docente GLOBE (Group for Languages in Open and Blended Environments): curadoras de contenidos y facilitadoras/dinamizadoras a través de los diferentes canales.

abstract

Since its inception in 2008, the "Massive open online courses" (MOOC) are experiencing exponential growth (Pappano, 2012, Siemens, 2012). The objective of this study is to renew our traditional view of university education and the agents involved, rethinking the new roles of teachers in a LMOOC (Language Massive Open Online Courses). For this purpose, we present our own experience as part of the teaching team in the fourth edition of the MOOC "Professional English" (UNED Abierta) integrated in a formal Higher Education environment, as an extension and complement of the curriculum of the subject "English for Professional Purposes" of 1st course of the Degree in Tourism (UNED). Therefore, our research focuses on the different roles and profiles that we have assumed in this course as part of the The Innovative Didactic Group for Languages in Open and Blended Environments (GLOBE): content curators and facilitators / dynamizers through different channels.

autores

Mariángel Soláns García (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas - Facultad de Filología - UNED), Beatriz Sedano Cuevas (Escuela Técnica de Ingeniería Informática - Departamento de Lenguajes Informáticos - UNED)

UNED

palabras clave

MOOC, LMOOC, enseñanza formal e informal docente, roles, facilitador, curador.

keywords

MOOC, LMOOC, Higher Education, formal and informal Education, curator, facilitator

➤ 3.17. Producción de recursos didácticos por parte del profesorado en formación a través de la alfabetización audiovisual y la práctica performativa

resumen

Quisiéramos presentar las líneas de investigación que actualmente estamos desarrollando en el Proyecto de Innovación Educativa denominado “Alfabetización Audiovisual para la práctica performativa” en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.

Este proyecto surgió cuando empezamos a pensar en cómo desarrollar el pensamiento crítico-creativo en el proceso enseñanza-aprendizaje de estudiantes del Grado en Educación Primaria y del Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria de la Universidad de Málaga, concretamente en asignaturas como Didáctica de las Ciencias Sociales y Educación Artística.

Asignaturas como Historia, Historia del Arte, Geografía y Filosofía no solo contienen una dimensión teórica sino que también adquiere una dimensión práctica como promotor del cambio social. Por esta razón, es importante tanto la deconstrucción de la cultura mediática, estudiantes analicen los medios de comunicación y las redes sociales; así como construyan sus propios recursos educativos usando temas procedentes de dichos medios y redes sociales. El profesorado en formación se convierte en consumidor y productor audiovisual.

abstract

We would like to present the research lines that we are currently developing in the Educational Innovation Project entitled “Audiovisual Literacy and performance” which is being developed by the Faculty of Education Sciences at University of Málaga.

This project arose when we started to think about how we could develop critical and creative thinking in the teaching-learning process in students from Degree in Primary Education and Master in Teacher Training in Secondary Education at University of Málaga, concretely, in subjects such as Social Sciences Education and Artistic Education.

Subjects such as History, Art History, Geography and Philosophy not only contain a theoretical dimension, but it also acquires a practical dimension, as a promoter of social change. For this reason it is important both the deconstruction of media culture, students analyze mass media and social networks, and the construction of their own educative resources using media culture. Teachers in training will become consumers and audiovisual producers.

autores

Laura Triviño Cabrera (Didáctica de la Matemática, Didáctica de las Ciencias Sociales y Didáctica de las Ciencias Experimentales - Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Málaga), Carmen Vaquero Cañestro (Didáctica de la Expresión Plástica - Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Málaga)

[Universidad de Málaga](#)

palabras clave

alfabetización audiovisual, innovación educativa, performance, pensamiento crítico, pensamiento creativo, didáctica de la eutopía

keywords

audiovisual literacy, educational innovation, performance, critical thinking, creative thinking, utopia, Utopian Didactic

Línea 4

•Nuevas tendencias didácticas de la metodología docente en las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y Prácticas Profesionales. Retos planteables.

Coordinador

•Ángel de Juanas Oliva
•Departamento de Teoría de la Educación y Pedagogía Social
Facultad de Educación. UNED

➤4.1. La autobiografía. Señas de identidad del estudiante al inicio de las Prácticas Profesionales.

resumen

Las prácticas profesionales son la primera oportunidad que los estudiantes tienen para poder aprender en un contexto real, lo que será su futura profesión. Para ello, es necesario que los estudiantes ensayen y desarrollen procesos reflexivos que les facilite la adquisición de conocimientos y, al mismo tiempo, ser conscientes de la adquisición de su identidad profesional. La utilización de herramientas cualitativas y autorreflexivas será una oportunidad para recoger y reflexionar sobre sí mismos, y en relación con situaciones no conocidas que fundamentarán las actuaciones en sus prácticas profesionales.

abstract

Professional practices are the first opportunity that students have to learn in a real context, what will be their future profession. For this, it is necessary that students rehearse and develop reflective processes that facilitate the acquisition of knowledge and, at the same time, be aware of the acquisition of their professional identity. The use of qualitative and self-reflexive tools will be an opportunity to collect and reflect on themselves, and in relation to unknown situations that will base the actions in their professional practices

autores

Susana María García- Vargas (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), Ana María Martín-Cuadrado (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED), Raúl González Fernández (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales - Facultad de Educación - UNED)

UNED

palabras clave

prácticas profesionales externas, educación social, identidad profesional, instrumentos cualitativos, reflexión.

keywords

external professional practices, social education, professional identity, qualitative instruments, reflection

➤4.2. Buenas Prácticas en el uso de AVEA para Mediación de la Estructuración de TFM

resumen

A partir del contexto de integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación - TIC en el escenario educativo y desarrollo de competencias digitales, la presente investigación aborda el uso de Ambientes Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje - AVEA - para mediación de Trabajos de Final de Master - TFM. Por medio de la aplicación de buenas prácticas en ambientes digitales, se pretende hacer efectivo el uso de los diversos recursos de los ambientes virtuales. A partir de la revisión bibliográfica sistemática, se pueden enumerar buenas prácticas aplicadas, siendo posteriormente estructuradas en el AVEA - Moodle, en la disciplina de Metodología de la Investigación Científica. Después de la realización del estudio de caso y análisis de los datos recolectados, por medio de cuestionario, se constató la contribución de las buenas prácticas en el proceso de mediación de los trabajos. Se enfatiza que las acciones propuestas, a través de herramientas colaborativas, mecanismos de feedback, y recursos de evaluación por pares, fueron las buenas prácticas con mayor satisfacción de los estudiantes.

abstract

From the context of integration of Information and Communication Technologies - ICT in the educational scenario and the development of digital competences, the present research deals with the use of Virtual Environments of Teaching and Learning - AVEA - for Mediation of Master Final Work - TFM. Through the application of good practices in digital environments, it aims to make effective the use of the various resources of virtual environments. From the systematic bibliographic review, one can list good applied practices, being later structured in the AVEA - Moodle, in the discipline of Methodology of Scientific Research. After conducting the case study and analysis of the data collected, through a questionnaire, it was verified the contribution of good practices in the process of mediation of the works. It is emphasized that the proposed actions, through collaborative tools, feedback mechanisms, and peer evaluation resources, were the best practices with greater student satisfaction.

autores

Fernando Jose Spanhol (CIT - BTIC - UFSC), Natana Pereira Lopes (CIT - PPGTIC - UFSC) [UFSC](#)

palabras clave

buenas prácticas, ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje, mediación, trabajo final de Master

keywords

good practices, virtual environments of teaching and learning, mediation, final work of Masters

➤4.3. Grupo de Innovación Docente "Prácticas Profesionales". Nuestro Proyecto de Innovación Educativa (2017-2018)

resumen

En esta comunicación, se presenta el único Grupo de Innovación Docente de la UNED que trata sobre Prácticas Profesionales (GID PiP). Se creó en el curso académico 2015-2016, y desde ese momento y hasta la actualidad (curso académico 2018-2019) los miembros han venido participando en diferentes eventos científicos sobre temas relacionados con las prácticas externas (curriculares y extracurriculares). Ha sido en el año 2018 cuando ha conseguido un Proyecto de Innovación Educativa (PIE) financiado por el Vicerrectorado de Metodología e Innovación a través del Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), UNED. El objetivo del PIE es el análisis del papel de los tutores de prácticas en las entidades colaboradoras que facilite el diseño de un plan de acción tutorial entre universidad y empresas. Se ha diseñado un estudio de investigación mixto, en el que se alternará el uso de instrumentos de corte cuantitativo y cualitativo para recoger datos sobre documentos didácticos, como portafolios y memorias, y sobre agentes implicados (profesor tutor, tutor de prácticas y estudiantes). La muestra participante que se ha seleccionado pertenece al Grado en Educación Social, Grado en Psicología, Máster en Orientación Profesional, Máster en Formación del Profesorado, especialidad Orientación Educativa. El rango o espacio temporal ha sido el de los tres últimos cursos académicos. Se presentan los canales de comunicación y colaboración establecidos en el proyecto y se aportan algunos resultados de tipo descriptivo, que ofrecen un mapa del estado de la cuestión con posibles rutas a seguir en el diseño de futuras actuaciones colaborativas.

abstract

This paper presents the only Teaching Innovation Group of UNED that deals with student internships - Prácticas Profesionales (GID PiP). This group was formed in the academic year 2015-2016, and from that moment up until now (academic year 2018-2019), its members have been participating in different scientific events on topics related to student internships (curricular and extracurricular). In 2018 we received funding for an Educational Innovation Project (PIE, the acronym in Spanish), from the Vice-Rectorate of Methodology and Innovation through the University Institute of Distance Education (IUED), UNED, to which we had submitted a bid. The aim of PIE is to analyse the role of the internship tutors or supervisors in the collaborating entities, in order to improve current actions and design a tutorial action plan between universities and organizations. The research study is based on a mixed-methods approach, in which the use of quantitative and qualitative techniques will be alternated to collect data on didactic documents, such as portfolios and reports, and also in relation to the agents involved (tutor in the Associate Centre, internship tutors, and students). The participant sample selected comes from different programmes at UNED, both undergraduate and postgraduate degrees: Degree in Social Education, Degree in Psychology, Master's Programme in Career Guidance, Master's Programme in Teacher Training and Master in Teacher Training, specialty Educational Guidance. The time span of the documents analyzed is that of the last three academic years. We present the communication channels established and the Blog used to make the group visible. Some descriptive results are provided in this paper, which offer a map with possible routes to follow in the design of future collaborative actions.

autores

Ana María Martín Cuadrado (DOE y DD.EE - Educación - UNED), Laura Méndez Zaballos (Psicología Evolutiva y de la Educación - Psicología - UNED), Nuria Manzano Soto (MIDE II - Educación - UNED), Raúl González Fernández (DOE y DD.EE - Educación - UNED), Beatriz Malik Liévano (MIDE II - Educación - UNED), Manuel Rodríguez (Psicología Evolutiva y de la Educación - Psicología - UNED), Ana María Fernández García (MIDE II - Educación - UNED), Susana García Vargas (DOE Y DD.EE - Educación - UNED), María José Corral Carrillo (CA. Sevilla - Educación - UNED), Eva Cataño García (CA.Sevilla - Educación - UNED), María Beatriz Arjona Otero (CA. Pontevedra - Educación - UNED), Begoña Mora Jauregui (CA. Huelva - Educación - UNED), Luis Vicente Pujalte Pérez (CA. Elche - Educación - UNED), Juan Antonio Bellido Cala (CA. Cádiz - Educación - UNED), Emilia López Martínez (CA.Les Illes Balears.Palma de Mallorca- - Educación - UNED), María Antonia Cano Ramos (CA. Talavera de la Reina - Educación - UNED), Ana María Biurrún Moreno (CA. Pamplona - Educación - UNED), Esther García Salguero (CA. Madrid Sur - Educación - UNED), Juan Salamé Sala (CA. Calatayud - Educación - UNED), María Dolores Márquez Carrasco (CA. Sevilla - Educación - UNED), David Cons Couselo (CA. Madrid - Educación - UNED). [UNED](#)

palabras clave

innovación docente, innovación educativa, prácticum, tutor de prácticas, plan acción tutorial

keywords

teaching innovation, educational innovation, practicum, internship tutor, tutorial action plan

➤4.4. Instrumentos y actividades para la mejora del TFG

resumen

Materiales y observaciones preliminares del Proyecto de Innovación Educativa DICETFG. Presentaremos varios instrumentos diseñados y aplicados para la mejora del rendimiento en el TFG del grupo de innovación del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, entre ellos se incluyen rúbricas para la Propuesta de TFG, una lista de verificación de escritura y orientaciones para la elaboración y presentación del TFG. Asimismo presentaremos dos actividades de preparación y desarrollo de competencias para elaborar el TFG diseñadas para asignaturas de la especialidad de Psicología de la Educación.

abstract

Instruments and preliminary observations from the DICETFG Innovation Project. We will present several instruments designed and applied with the target of improving students achievement on Degree Dissertation, these instruments were developed by our group at the Developmental and Educational Psychology Department. Among them we will introduce rubrics for the Dissertation Proposal, a written text checklist and orientations for the elaboration and presentation of the Dissertation. We will also present two learning activities, which target competences relevant to the Dissertation, developed to be applied in different subjects of the Educational Psychology specialty.

autores

Jesús Martín Cordero (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Raquel Kohen Kohen (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Inmaculada Escudero Domínguez (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Isabel Gómez Veiga (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Pastora Martínez Castilla (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Isabel Orjales Villar (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Manuel Rodríguez González (Psicol. Evolut. y de la Educación - Psicología - UNED), Enrique Moreno González (PAS-UNED)

UNED

palabras clave

TFG, mejora del rendimiento, orientaciones para los estudiantes, expresión escrita, competencias académicas, actividades de aprendizaje

keywords

degree dissertation, achievement improvement, student orientation, written expression, academic competences, learning activities

➤4.5. La plantilla guiada como recurso didáctico para la elaboración de trabajos fin de título

resumen

El trabajo recogido en las siguientes páginas se enmarca dentro del proyecto de Innovación Educativa “Estrategias didácticas y recursos audiovisuales eficaces en el TFM del Master de Intervención Educativa en Contextos Sociales”, elaborado por el Grupo de Innovación Docente EDIT (GID 2017-9), financiado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Con el propósito de favorecer en los estudiantes un aprendizaje autogestionado (Reddy & Andrade, 2010; Raposo y Martínez, 2011; Panadero & Jonsson, 2013; y otros) significativo y transferible (Steffens & Underwood, 2008; De Juanas y Beltran, 2014), de notable relevancia en el contexto de la educación a distancia, se plantea la incorporación de la plantilla guiada al proceso formativo vinculado a los trabajos fin de título como recurso complementario a la guía de estas asignaturas. Esta herramienta, resultante del consenso del claustro de profesores de la asignatura de trabajo fin de máster, ha sido aplicada en el curso 2017/18. Se trata de un documento que pauta a los estudiantes no solo la estructura del trabajo sino también los procesos que han de llevar a cabo, las características de los resultados a obtener y los aspectos clave que han de tener en cuenta en la presentación de los resultados obtenidos.

abstract

The work of recognition in the following tasks is part of the Educational Innovation project "Teaching strategies and audiovisual resources in the TFM of the Master of Educational Intervention in Social Contexts", prepared by the Educational Innovation Group EDIT (GID 2017-9), Funded by the National University of Distance Education. With the purpose of favoring self-managed learning in students (Reddy & Andrade, 2010; Raposo and Martínez, 2011; Panadero & Jonsson, 2013; and others) meaningful and transferable (Steffens & Underwood, 2008; De Juanas and Beltran, 2014), of notable relevance in the context of distance education, considers the incorporation of the template guided to the training process linked to the final projects of title as a complementary resource to the guide of these subjects. This tool, resulting from the consensus of the faculty of the Master's degree works, has been applied in the 2017/18 period. It is a document that guides students not only the structure of the work but also the processes that must be carried out, the characteristics of the results to obtain and the key aspects that must be taken into account in the presentation of the results obtained.

autores

Francisco Javier García Castilla (Trabajo Social - Derecho - UNED), Ángel de-Juanas Oliva (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Miguel Melendro Estefanía (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Ana Eva Rodríguez Bravo (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), María del Carmen Ortega Navas (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Belén Ballesteros Velázquez (Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación I - Educación - UNED), Patricia Mata Benito (Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación I - Educación - UNED), Marcos Román González (Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación I - Educación - UNED), Eloy Vírveda Sanz (Trabajo Social - Derecho - UNED)

UNED

palabras clave

plantilla guiada, recurso didáctico, trabajos fin de título

keywords

guided template, didactic resource, master's degree works

➤4.6. Virtu@I-ApS: Soporte tecnológico para el Aprendizaje-Servicio Virtual

resumen

COETIC, “grupo de innovación docente de la UNED para el desarrollo de la **CO**mpetencia **É**tica y Cívica y las metodologías basadas en la **Co**munidad en la educación superior”, incluye entre sus objetivos estratégicos el desarrollo de herramientas no solo metodológicas sino también tecnológicas para el soporte del Aprendizaje-Servicio Virtual (ApSV). Este recurso pedagógico requiere la mediación de las TIC, tanto para la prestación de los servicios como para el apoyo al aprendizaje, y su seguimiento y evaluación por parte de los docentes. En este artículo presentamos los avances de COETIC en este terreno, concretados en una aplicación web para el soporte del ApSV, Virtu@I-ApS. La aplicación se ha desarrollado en el contexto de los Trabajos Fin de Grado colaborativos e interdisciplinarios de dos alumnos de la UNED, de Educación Social e Ingeniería Informática, respectivamente. La especificación de las funcionalidades se ha realimentado de las experiencias piloto de ApSV que COETIC ha impulsado e implementado en los tres últimos cursos académicos en diferentes titulaciones de la UNED. En particular, la implantación del ApSV en el máster de investigación en “Inteligencia Artificial (IA) Avanzada: Fundamentos, Métodos y Aplicaciones”, ha permitido entender las necesidades tecnológicas que plantea cuando implica procesos de ingeniería informática.

abstract

COETIC, “UNED Teaching Innovation Group for the Development of Ethical and Civic Competence and Community-Based Methodologies in Higher Education”, includes among its strategic objectives the development of not only methodological, but also technological, tools for the support of Virtual Service Learning (VSL). This pedagogical resource requires the mediation of ICT, both for the provision of the services and for the learning support, as well as for the monitoring and evaluation of the learning by the teachers. In this article we present COETIC's advances in this field, embodied in a web application for the support of VSL, Virtu@I-VSL. The application has been developed in the context of two UNED collaborative and interdisciplinary final undergraduate-degree projects, in Social Education and Computer benefitted from Engineering, respectively. The specification of the functionalities feedback from the pilot experiences in VSL that COETIC has promoted and implemented in the last three academic years in different UNED degrees. In particular, the implementation of VSL in the “Advanced Artificial Intelligence (AI): Fundamentals, Methods and Applications” M.Sc., has helped to clarify the technological needs of VSL that involves computer engineering processes.

autores

Ángeles Manjarrés Riesco (Inteligencia Artificial - ETSI Informática - UNED), Juan García (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - CC Educación - UNED), Simon Pickin (Sistemas Informáticos y Computación - Facultad de Informática - UCM), Hector Alonso y Natalia Rodríguez

UNED

palabras clave

metodologías basadas en la comunidad, aprendizaje-servicio, virtualización

keywords

community-based methodologies, service-learning, virtualization

➤4.7. Análisis de pedagogías digitales: Comunicación, Redes Sociales y nuevas narrativas (CoReN)

resumen

Se presenta los resultados obtenidos en el el proyecto de Análisis de pedagogías digitales: Comunicación, Redes Sociales y nuevas narrativas (CoReN), que forma parte del plan de apoyo a la innovación docente en la UNED, del Vicerrectorado de Metodología e Innovación, con el soporte del Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED). El objetivo del proyecto ha sido ofrecer una cartografía de pedagogías digitales sobre la base de los resultados obtenidos de la potencialidad de las iniciativas pedagógicas, puestas en marcha durante el curso 2017-18, basadas en procesos de comunicación innovadores, redes sociales, nuevas narrativas y rituales de performance. La metodología de investigación se ha desarrollado sobre la base de un diseño mixto (cuantitativo y cualitativo). Se han utilizado dos cuestionarios *ad hoc* (pretest y posttest) y grupos de discusión para reflexionar sobre la metodología docente puesta en marcha. Los resultados muestran la valoración positiva de los estudiantes sobre las propuestas pedagógicas desarrolladas, altos niveles de satisfacción y utilidad percibida. Se concluye que los estudiantes valoran las iniciativas pedagógicas y que el éxito de estas experiencias depende del sustento en las decisiones previas y fundamentadas de las innovaciones.

abstract

The results obtained in the project of Analysis of digital pedagogies: Communication, Social Networks and new narratives (CoReN) are presented. It is part of the support plan for teaching innovation at the UNED [Vicerrectorado de Metodología e Innovación, support of the Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)]. The aim of the project was to offer a cartography of digital pedagogies based on the results obtained from the potential of the pedagogical initiatives, launched during the 2017-18 academic year. These pedagogical initiatives were based on innovative communication processes, social networks, new narratives and performance rituals. The research methodology was developed with a mixed design (quantitative and qualitative). Two *ad hoc* questionnaires (pretest and posttest) and discussion groups were used to reflect on the teaching methodology implemented. The results show the positive evaluation of the students on the pedagogical proposals developed, high levels of satisfaction and perceived utility. It is concluded that the students value the pedagogical initiatives and that the success of these experiences depends on the sustenance in the previous and well-founded decisions of the innovations.

autores

Sonia Santoveña-Casal (Didáctica, Organización Escolar y DDEE - Educación - UNED), Susana Regina López (CC. Sociales Secretaría de Educación Virtual - Educación - Universidad Nacional de Quilmes), Roberto Aparici Marino (Didáctica, Organización Escolar y DDEE - Educación - UNED), Valeria Levratto (Educación - Facultad de las Artes y las Letras - Universidad Nebrija), David García Marín (Didáctica, Organización Escolar y DDEE - Educación - UNED), Daniel Aparicio González (Periodismo y Nuevos Medios - Ciencias de la Información - Universidad Complutense de Madrid), M^a Carmen Navarro García - Suelto (Didáctica, Organización Escolar y DDEE - Educación - UNED), Alejandro Ignacio Rodríguez Simón (Didáctica, Organización Escolar y DDEE - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

redes sociales, narrativa transmedia, performance, comunicación e innovación

keywords

social networks, transmedia narrative, performance, communication and innovation

➤ 4.8. Prácticas Académicas externas en la Formación Universitaria: hacia el modelo de Aprendizaje Dual

resumen

Con la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se generalizan en los planes de estudio de grados y másteres las prácticas académicas externas, a través de las cuales se pretende acercar el sistema educativo al mundo del trabajo: facilitando la adquisición de competencias propias del ámbito laboral a los estudiantes, y contribuyendo a incrementar las posibilidades de una mayor inserción laboral posterior. Por otro lado, se está produciendo un impulso importante de la formación profesional ligada a los sistemas de educación superior, donde los modelos de aprendizaje dual cobran mayor preponderancia. El proyecto europeo "Refining HE apprenticeships with Enterprises in Europe" (ApprEnt) aborda precisamente este nuevo fenómeno de las formas de aprendizaje dual en la educación superior. En esta ponencia se exponen los objetivos, metodologías y resultados alcanzados durante el primer año de investigación, con el objeto de extraer enseñanzas que faciliten la mejora de la labor docente y tutorial, así como la posible implantación de la formación dual en la enseñanza superior.

abstract

With the implementation of the European Higher Education Area (EHEA), external academic practices are generalized in the degree and master's degree curricula, through which the aim is to bring the education system closer to the world of work: facilitating the acquisition of own competences from the work environment to the students, and contributing to increase the possibilities of a greater later labor insertion. On the other hand, there is an important boost of vocational training linked to higher education systems, where dual learning models are more important. The European project "Refining HE apprenticeships with Enterprises in Europe" (ApprEnt) addresses precisely this new phenomenon of dual learning forms in higher education. This paper presents the objectives, methodologies and results achieved during the first year of research, in order to extract lessons that facilitate the improvement of teaching and tutorial work, as well as the possible implementation of dual training in higher education.

autores

María José Díaz Santiago (Sociología Aplicada - CCEE y Empresariales - Universidad Complutense de Madrid), Lucila Finkel Morgenstern (Sociología: Metodología y Teoría - CCPP y Sociología - Universidad Complutense de Madrid), María Pilar Parra Contreras (Sociología: Metodología y Teoría - Trabajo Social - Universidad Complutense de Madrid)

Universidad Complutense de Madrid

palabras clave

formación dual, máster, prácticas externas, proyecto europeo, aprendizaje.

keywords

dual training, master's degree, external internships, European project, apprenticeship.

➤4.9. El diario de clase en el Prácticum del Máster de Formación del Profesorado

resumen

En esta comunicación se pretende argumentar la importancia de los diarios de clase como instrumento de reflexión y co-reflexión para la conformación del conocimiento práctico en los alumnos del máster “Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuela Oficial de Idiomas” UNED. En la introducción se detalla los planteamientos de algunos expertos sobre la actividad reflexiva docente, así como la importancia que le dan a esta práctica para el desarrollo profesional, sin caer en la rutina de los planteamientos teóricos. Destacaremos la doble utilización del diario en cuanto al desarrollo de la actitud reflexiva, crítica e investigadora del estudiante a través de estrategias favorecedoras de reflexión y co-reflexión. En la metodología se presentará a los 55 sujetos de la investigación, así como el procedimiento utilizado para realizar el análisis de los datos que nos ha desvelado datos esclarecedores con respecto a los objetivos planteados. El resultado final confirma que la utilización de este instrumento es un mecanismo eficaz, para desarrollar una actitud reflexiva y habilidades metacognitivas, destacando la intención del estudiante para conseguirlo.

abstract

This paper aims to argue the importance of class journals as an instrument of reflection and co-reflection for the formation of practical knowledge in the students of the Master's Degree in Teacher Training in Secondary Education, Baccalaureate, Vocational Training and Official School of Languages, UNED. The introduction details the approaches of some experts on the reflective teaching activity, as well as the importance they give to this practice for professional development, without falling into the routine of theoretical approaches. We will emphasize the double use of the newspaper in terms of the development of the reflective, critical and investigative attitude of the student through strategies that favor reflection and co-reflection. In the methodology will be presented to the 55 subjects of the investigation, as well as the procedure used to perform the analysis of the data that has revealed clarifying data regarding the objectives set. The final result confirms that the use of this instrument is an effective mechanism to develop a reflective attitude and metacognitive skills, highlighting the student's intention to achieve it.

autores

Eva María Aranda Vega (DOE y DD.EE, Facultad de Educación UNED), Ana María Martín Cuadrado (DOE y DD.EE, Facultad de Educación UNED), María José Corral Carrillo (DOE y DD.EE, Facultad de Educación UNED)

UNED

palabras clave

conocimiento práctico, actitudes reflexivas, críticas e investigadoras, estrategias didácticas, diario de prácticas.

keywords

practical knowledge, reflexive, critical and investigative attitudes, didactic strategies, practice diary.

➤ 4.10. La utilización de animaciones para imaginar el arte del antiguo Egipto en el marco del Trabajo Fin de Máster

resumen

La figura en movimiento en el contexto del arte antiguo egipcio ha sido el tema central del Trabajo Fin de Máster desarrollado entre mi directora Inmaculada Vivas Sainz y yo misma como alumna. Dado que la figura en movimiento es un importante desafío para los artistas de todos los tiempos, interpretar en clave naturalista la gestualidad en las escenas funerarias supone un reto dados los conceptos de inmovilidad tradicionalmente asociados a la figuración egipcia. Sin embargo, tras analizar escenas y bibliografía detectamos que el artista egipcio expresa solemnidad y tensión en el marco de las reglas canónicas, pero también, un dinamismo basado en la funcionalidad que las posibilidades anatómicas ofrecen en la representación del cuerpo. Para analizarlo, recurrimos a un sencillo recurso tecnológico (PowerPoint), que permitió, a partir de una selección de gestos elaborar una serie de propuestas animadas que mostraran secuencias completas de movimiento. Se trata de un sencillo recurso didáctico, capaz de evidenciar la continuidad lineal y el sentido anatómico que el artista utiliza como estrategias estilísticas en la expresión de movimiento. Además la difusión de esta investigación fue posible a través de un blog con los enlaces a las animaciones, susceptibles de ser presentados como códigos QR.

abstract

The figure in movement in the context of ancient Egyptian art has been the main topic of the Master Thesis that I developed under the supervision of Inmaculada Vivas Sainz. Given the fact that the figure in movement is an important challenge for artists of all times, interpreting in a naturalistic key the gestures in funerary scenes a challenge, having in mind given the concepts of immobility traditionally associated with Egyptian art. However, after analysing scenes and bibliography, we attested that the Egyptian artist expresses solemnity and tension within the framework of canonical rules, but also, a dynamism based on the functionality that the anatomical possibilities offer in the Egyptian body representation. To analyze this, we rely on a simple technological resource, the PowerPoint, which allows us, starting from a selection of gestures, elaborate a series of animated proposals that show complete sequences of movement. It is a simple didactic resource capable of demonstrating the linear continuity and the anatomical sense that the artist seems to use as stylistic strategies in the expression of movement. Besides, this research has been spread through a blog with links to the animated proposals which could be shown as QR codes.

autores

María Isabel Hernández Figueroa (Historia del Arte - Geografía e Historia - UNED), Inmaculada Vivas Sainz (Historia del Arte - Geografía e Historia - UNED)

UNED

palabras clave

pintura funeraria tebana, representación figurativa egipcia, gestualidad, anatomía, dinamismo, expresión de movimiento, continuidad lineal, estrategia de animación, secuencia, recurso didáctico, Powerpoint

keywords

theban funerary painting, Egyptian figurative representation, gestures, anatomy, dynamism, expression of movement, linear continuity, animation strategy, sequence, didactic resource, Powerpoint

➤ 4.11. Hacia una aproximación prospectiva de las prácticas curriculares: diagnóstico estratégico a través de un análisis DAFO

resumen

La puesta en marcha de nuevos métodos de evaluación y gestión en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior constituye uno de los principales objetivos en el ámbito de la innovación educativa. En este sentido, la aplicación de técnicas prospectivas de análisis pueden situarse como herramientas apropiadas de anticipación, diagnóstico y toma de decisiones en la gestión y mejora de diferentes aspectos en el ámbito de la enseñanza universitaria. En esta línea, la propuesta que se presenta pretende aplicar un ejercicio de "prospectiva educativa" al Prácticum curricular del Grado en Sociología de la UDC a través de un análisis de sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades (DAFO) que nos permita valorar el pasado, presente y futuro de esta particular materia. En concreto, este acercamiento hacia una visión prospectiva del Prácticum se plantea con un doble objetivo: 1º aplicar nuevos métodos de análisis que nos permitan mejorar la calidad didáctica del Prácticum; y 2º avanzar en la innovación aplicada a la gestión tanto burocrática como del conocimiento de esta materia. Todo ello, en el ámbito de trabajo colaborativo puesto en marcha por del Grupo de Innovación Docente Prácticum (UDC) activado en el curso 2016/17.

abstract

The implementation of new methods of evaluation and management in the framework of the European Higher Education Area is one of the main objectives in the field of educational innovation. In this sense, the application of prospective analysis techniques can be considered as a tool for anticipation, diagnosis and decision making in the management and improvement of the different aspects of the world of university education. Accordingly to the above, this paper is an exercise of "educational prospective" for the curricular Practicum of the Degree in Sociology of the University of A Coruña (UDC), through an analysis of its strengths, weaknesses, opportunities and threats (SWOT) that allows us to assess the past, present and future of this particular subject. Namely, this approach to a prospective vision of Practicum is applied with a double aim: 1st/ to make use of new methods of analysis and strategies that allows us to enhance the didactic quality of the Practicum; and 2nd/ to improve the process of innovation in order to get a better knowledge of the management and the substantive elements of this subject. All of this, within the framework of the collaborative work launched by the Practicum Teaching Innovation Group (UDC) since academic year 2016/17.

autores

Ariadna Rodríguez Teijeiro (Departamento de Sociología y Ciencias de la Comunicación - Facultad de Sociología - Universidade da Coruña), Raimundo Otero Enríquez (Departamento de Sociología y Ciencias de la Comunicación - Facultad de Sociología - Universidade da Coruña), Laura Román Masedo (Departamento de Sociología y Ciencias de la Comunicación - Facultad de Sociología - Universidade da Coruña)

Universidade da Coruña (UDC)

palabras clave

prospectiva educativa, DAFO, prácticum, evaluación, diagnóstico

keywords

educational prospective, SWOT, practicum, evaluation, diagnosis

➤ 4.12. Aportaciones teóricas y prácticas para la autogestión de la escritura académica en la UNED a través de los MOOCs para docentes, tutores y alumnos

resumen

Fruto de nuestra investigación sobre el desarrollo de competencias hemos creado el Centro de Escritura Académica y Profesional en la OTRI. El centro se ha creado a semejanza del compromiso institucional asumido en las universidades del ámbito anglosajón por el desarrollo de la escritura académica. El propósito es abordar la competencia escrita desde la Pedagogía por lo que el planteamiento añade a la orientación lingüística, la cognitiva y la social. Desde esta perspectiva pedagógica hemos elaborado dos MOOCs focalizados en la autogestión de la Escritura Académica. El primer MOOC marca el nuevo enfoque pedagógico. El segundo impulsa la creatividad y la expresión artística en los trabajos académicos. Desde esta perspectiva la motivación y la autoestima se consideran las bases para una correcta pedagogía de la escritura académica desde los distintos géneros. Además de UNED abierta los MOOCs se han incorporado como material audiovisual gratuito a la asignatura de Prácticas II de Pedagogía. Como transferencia podemos señalar la invitación de la UAM a presentar el centro en el seminario internacional de centros de escritura en nuestro territorio que tendrá lugar el 10 de diciembre (actualmente se han creado siete en España). Los MOOCs han llegado a los alumnos de la universidad a distancia de México.

abstract

The research carried out concerning skills development provided us with the framework to set up the Academic and Professional Writing Center at the OTRI. This institution has been inspired by the anglosaxon experiences where the institutional commitment with writing has fostered the setting up of writing centers. The purpose of the center is to foster academic writing from pedagogical premises including not only linguistic skills but also the cognitive and social ones. From this approach we have designed two MOOCs focused on academic writing selfmanagement. The first MOOC defines the pedagogical premises. The second one fosters creativity and academic writing as an artistic ability. Both selfesteem and motivation should be the basis for a correct academic gender pedagogy. The MOOCs are placed at UNED abierta so that these materials are offered free of charges to the students registered at the subject of the Education Degree Practicas Profesionales II. The transfer of the content will be spread at the UAM writing seminar that will take place on the 10th of December (at present 7 centers have been at up at the Spanish universities). The MOOC have been included as material for students of the Distance Mexican University.

autores

Elisa Gavari Starkie (Historia de la Educación y Educación Comparada - Educación - UNED), Paula Tenca Sidotti (Departamento Historia de la Educación y Educación Comparada - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

escritura académica; competencias; calidad educación

keywords

academic writing; skills, education quality

➤ 4.13. La sistematización de experiencias prácticas en Trabajo Social: una propuesta formativa con metodología e-learning

resumen

La sistematización de experiencias prácticas en el Trabajo Social, constituye un práctica generadora de conocimiento y de autorreflexión de la profesión, pero que normalmente está relegada a un papel secundario (o directamente se obvia) del discurso científico. Se trata de un proceso de conocimiento que emana de la experiencia práctica, y que implica entre sus participantes, tanto si son trabajadores sociales como si son personas que participan en la intervención, unas condiciones actitudinales básicas: curiosidad, voluntad de reflexionar críticamente sobre la experiencia vivida, capacidad de crítica y autocrítica (Barnechea y Morgan, 2010). A través de la actividad formativa que aquí se propone, se pretende dotar de un espacio para la exposición de experiencias sistematizadas desde el Trabajo Social que mejoren la comunicación profesional y las aportaciones teóricas desde la práctica profesional.

abstract

The systematization of practical experiences in Social Work, is a practice that generates knowledge and self-reflection of the profession, but which is usually relegated to a secondary (or directly obvious) role of scientific discourse. It is a knowledge process that emanates from practical experience, and implies among its participants, whether they are social workers or if they are people participating in the intervention, basic attitudinal conditions: curiosity, willingness to reflect critically on the experience lived, capacity for criticism and self-criticism (Barnechea and Morgan, 2010). Through the training activity proposed here, it is intended to provide a space for the exhibition of systematized experiences from Social Work that improve professional communication and theoretical contributions from professional practice.

autores

Javier Pacheco-Mangas (centro asociado UNED Córdoba), Arantxa Hernández-Echegaray (Profesora colaboradora Universitat Oberta de Catalunya)

UNED

palabras clave

sistematización, experiencias profesionales, trabajo social, e-learning

keywords

systematization, professional experiences, social work, e-learning

➤ 4.14 Desarrollo y evaluación de una propuesta didáctica de la metodología docente en la asignatura de Trabajo Fin de Grado en los estudios de Empresa

resumen

La finalidad de esta contribución consiste en presentar una propuesta didáctica de la metodología docente en la asignatura de Trabajo Fin de Grado (TFG), desarrollada por Esic Business and Marketing School, con el fin de estimular el debate acerca de cómo facilitar la adquisición de competencias relativas a esta actividad por parte del alumnado y mejorar su rendimiento. El TFG en ESIC Valencia supone un trabajo individual y autónomo del alumno, que implica el desarrollo y aplicación de las competencias y los conocimientos adquiridos a lo largo de sus estudios, bajo la supervisión de un tutor académico. La propuesta didáctica plantea una combinación de actividades que se inician el semestre anterior al desarrollo propiamente del TFG, que incluye la asistencia obligatoria a seminarios específicos sobre el TFG (en función de la tipología elegida) y metodológicos, así como sesiones informativas de los distintos hitos en la elaboración de este proyecto. A la vista del elevado porcentaje de estudiantes que alcanzan el objetivo propuesto, entendemos que se trata de una propuesta metodológica apropiada.

abstract

The purpose of this contribution is to present a didactic proposal of the teaching methodology in the subject of Bachelor's Thesis, developed by Esic Business and Marketing School, in order to stimulate the debate about how to facilitate the acquisition of skills related to this activity by the students and improve their performance. The Bachelor Thesis in ESIC Valencia is an individual and autonomous work of the student, which involves the development and application of the skills and knowledge acquired throughout their studies, under the supervision of an academic tutor. The didactic proposal suggests a combination of activities that begin the semester prior to the actual development of the Bachelor Thesis, which includes compulsory attendance at specific seminars on the Bachelor Thesis (depending on the type chosen) and methodologies, as well as information sessions on the different milestones in the development of this project. In view of the high percentage of students who reach the proposed goal, we understand that it is an appropriate methodological proposal.

autores

María Pilar Llopis Amorós (Departamento de Investigación de Mercados y Métodos Cuantitativos y Departamento de Dirección de Marketing - ESIC Business & Marketing School - ESIC Business & Marketing School), María Eugenia Ruíz Molina (Centro Asociado Alzira-Valencia (UNED) y Depto. Comercialización (UV) - Centro Asociado Alzira-Valencia (UNED) y Facultat d'Economia (UV) - UNED y Universitat de València)

[UNED y Universitat de València](#)

palabras clave

Trabajo de Fin de Grado, metodología, estudios de Empresa

keywords

Bachelor's thesis, methodology, Business studies

➤ 4.15 Oratoria y competencias comunicativas a través de la plataforma digital en las asignaturas de Trabajo Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y Prácticas Profesionales

resumen

El manejo de las nuevas tecnologías permite la alfabetización funcional de la ciudadanía. Sin embargo, el uso de esta plataforma o el conocimiento de las TICs no añade un valor a la didáctica si no va acompañada de una metodología de enseñanza-aprendizaje que permita al alumnado captar el conocimiento y vivenciarlo. Este es el fin de la oratoria como herramienta didáctica, que aplicada al entorno virtual, permite un mejor progreso y la asimilación del conocimiento. Una metodología docente que potencie las competencias comunicativas, y que a la vez desarrolle competencias propias del entorno digital favorecerá una mejor adquisición del conocimiento y por tanto, la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje, permitiendo que alcance las capacidades terminales de la asignatura. Una metodología que permita una nueva forma de comunicarse adaptada a las necesidades del siglo XXI, y que comprenda no solo las nuevas competencias educativas del nuevo siglo, como puede ser la comunicación cualificada, sino que permita asimismo impregnar e integrar al alumnado, en forma de relato o pequeña historia.

abstract

The management of new technologies allows the functional literacy of citizens. However, the use of this platform or the knowledge of ICTs does not add value to the didactic if it is not accompanied by a teaching-learning methodology that allows students to capture knowledge and experience it. This is the goal of oratory as a didactic tool, that applied to the virtual environment, contributes to a better progress and the assimilation of knowledge. A teaching methodology that enhances communicative skills, and that at the same time develops competences of the digital environment will favor a better knowledge acquisition and, therefore, the effectiveness of the teaching-learning process, fitting it to reach the terminal capacities of the subject. A methodology that allows a new way of communicating adapted to the needs of the XXI century, and that includes not only the new educational competences of the new century, such as skilled communication, but also reaches to impregnate and integrate students, in the form of storytelling.

autores

José Antonio Camacho Conde (Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación - Facultad de Psicología - Uned), David Juan Muñoz Arbona (Dpto. de Historia del Arte - Facultad de Historia del Arte - Uned)

UNED

palabras clave

oratoria. plataforma digital. mejora enseñanza-aprendizaje

keywords

oratory. Digital platform. Teaching-learning improvement

Línea 5

• **Incorporación a las asignaturas de Grado y Máster de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas y los valores que promueven.**

Coordinadora

• **Margarita Bachiller Mayoral**
• Departamento de Ingeniería Artificial
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática. UNED

➤ 5.1. Importancia de la Innovación Educativa en el campo de la ciencia y tecnología de los alimentos/ Importance of Educational Innovation in the field of food science and technology

resumen

El 25 de septiembre de 2015 ciento noventa y tres representantes de otras tantas naciones, en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), adoptaron un conjunto de diecisiete objetivos para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Para cada objetivo se marcaron unas metas específicas que se desea sean alcanzadas en los próximos quince años. Estos objetivos deben conseguirse en todos los países y para todos los habitantes del planeta. Para alcanzar estas metas, todo el mundo tiene que hacer su parte: los gobiernos, el sector privado, la sociedad civil y, por supuesto, también la universidad. De estos diecisiete objetivos, doce tienen relación directa o indirecta con los alimentos y la alimentación, lo que significa que, si avanzamos en la mejora de los alimentos y en la calidad de la alimentación de los habitantes del planeta, estaremos más cerca de alcanzarlos; y por el contrario, si no se progresa en estos campos, es materialmente imposible llegar a los objetivos planteados, ni en quince años ni nunca. En este trabajo revisamos la oferta formativa actual con temática sobre los alimentos y la alimentación, con vistas a detectar carencias y decidir en qué ámbitos formativos se requiere un nuevo enfoque que incluya estos temas, de forma que se avance en el objetivo de erradicar la pobreza, combatir la desigualdad y la injusticia y controlar el cambio climático.

abstract

On September 25, 2015 hundred and ninety three representatives of many other nations, in the United Nations (UN), adopted a set of seventeen goals to eradicate poverty, protect the planet and ensure prosperity for all of us, as a part of a new sustainable development agenda. For each objective, there are specific goals that are desired to be achieved in the next fifteen years. These objectives must be achieved in all countries and for all the inhabitants of the planet. To achieve these goals, everyone has to do their part: governments, the private sector, civil society and, of course, the university as well. In these seventeen goals, twelve are directly or indirectly related to food and feeding, which means that if we progress in the improvement of food and the quality of the food of the inhabitants of the planet we will be closer on getting them; and on the contrary, if the improvement on those fields is not progressing, it is materially impossible to obtain these objectives; nor in fifteen years nor ever. In this paper, we review the actual educational offer at the field of food and feeding, with the idea of detecting deficiencies and decide on what educational level, it is required, a new approach including those themes, progressing on the goal of eradicating poverty, combating inequality and injustice, and controlling climate change.

autores

Rut Domínguez (Ingeniería de Construcción y Fabricación - ETSII - UNED), Luis Romero Cuadrado (Ingeniería de Construcción y Fabricación - ETSII - UNED), Manuel García García (Ingeniería de Construcción y Fabricación - ETSII - UNED), Manuel Domínguez Somonte (Ingeniería de Construcción y Fabricación - ETSII - UNED), María del Mar Espinosa Escudero (Ingeniería de Construcción y Fabricación - ETSII - UNED). [UNED](#)

palabras clave

alimentos, fabricación de alimentos, alimentación, innovación educativa, formación, dibujo técnico, TIC, formación básica del ingeniero, 17 objetivos para transformar nuestro mundo.

keywords

food, food manufacturing, nutrition, educational innovation, training, technical drawing, ICT, basic engineer training, 17 Goals to transform our world.

➤5.2. El Objetivo de Desarrollo Sostenible de igualdad de género en la labor docente del Profesor-tutor de Derecho penal de la UNED

resumen

El proceso enseñanza-aprendizaje supervisado por la figura del profesor tutor de la UNED no tiene comparación posible con el resto de figuras de profesorado universitario. En la enseñanza presencial se cuenta con una inmediatez que el profesor tutor carece. Ahora bien, el tiempo de que disponemos y la utilización de los foros, puede contribuir de manera importante al necesario encuadre de la asignatura en torno a los Derechos Humanos como eje esencial. Enmarcar la docencia de la asignatura dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propugnados por Naciones Unidas para 2030, y principalmente respecto al objetivo de igualdad de género.

abstract

The peculiarities of the figure of the Lecturer-Tutor in the UNED and the teaching-learning process we accompanied the students through, not have any comparison possible with any other figure of Spanish Universities staff. When we are involved in face-to-face teaching, there is an immediacy we lack as Teacher-Tutor. However, the online time available and the use of online forums can contribute significantly to the necessary framework of the subject around Human Rights as an essential axis. Framing Criminal Law lecturing within the Sustainable Development Goals advocated by the United Nations form 2030, specially regarding to the goal of gender equality.

autores

MARIA PILAR MARCO FRANCIA (Departamento de Derecho Penal - Derecho. Centro Asociado de Calatayud - UNED)

UNED

palabras clave

profesor-tutor, derechos humanos, objetivos de desarrollo sostenible, derecho penal, igualdad de género

keywords

lecturer-tutor, human rights, sustainable development goals, criminal law, gender equality

➤5.3. 'Español en vivo'. Un proyecto de Aprendizaje-Servicio a través de la red

resumen

¿Qué universidad queremos construir para y con nuestros estudiantes? La respuesta a esta pregunta motiva la puesta en marcha de esta experiencia pionera de COETIC. La premisa de partida es, justamente, que la Universidad no es una "fábrica de titulados", sino una institución viva y dinámica con un fuerte compromiso social centrada en la investigación y la docencia, necesariamente innovadora. En esta comunicación exponemos el proyecto de Aprendizaje Servicio Virtual (ApSv) "Español en vivo", que el Grupo de Innovación Docente COETIC impulsa desde 2015 en las asignaturas que impartimos y desarrollado entre cuatro universidades españolas y africanas. Los objetivos de esta iniciativa se centran en • Familiarizar a los estudiantes con el diálogo y la diversidad cultural • Fomentar el compromiso con la ciudadanía global; • Tomar conciencia del compromiso ético en el desarrollo de la profesión; • Desarrollar la competencia digital y comunicativa. La realización de este proyecto permite desarrollar experiencias de Aprendizaje Servicio mediadas por las tecnologías. En concreto, ofrecer la posibilidad a estudiantes de la UNED de colaborar con estudiantes de otras regiones, en este caso tres países africanos, para atender necesidades de formación en la comunicación oral de la lengua española. En nuestra contribución expondremos los objetivos del proyecto, las actividades y resultados formativos e institucionales obtenidos.

abstract

What university do we want to build for and with our students? The answer to this question motivates the implementation of this pioneering COETIC experience. The premise of departure is precisely that the University is not a "factory of graduates", but a living and dynamic institution with a strong social engagement, focused on research, teaching necessarily innovative. In this paper, we expose a Virtual Service Learning project (ApSv), "Spanisch in vivo", that COETIC Teaching Innovation Group has been promoting since 2015 in the subjects that we teach and developed by 4 Spanish and African universities. The objectives of this initiative are focused on • Familiarize students with dialogue and cultural diversity • Encourage commitment to global citizenship; • Become aware of the ethical commitment in the development of the profession; • Develop digital and communicative competence The realization of this project allows the development of Service Learning experiences mediated by technologies. Specifically, offer the possibility to students of the UNED to collaborate with students from other regions, in this case 3 African countries, to meet training needs in oral communication of the Spanish language. In our contribution we will present the objectives of the project, the activities and formative and institutional results obtained.

autores

Marta Ruiz Corbella (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), Juan García Gutiérrez (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

aprendizaje servicio; aprendizaje servicio virtual; competencia cívica; innovación educativa, interculturalidad

keywords

service Learning, virtual service learning; civic competency, educational innovation, social engagement

➤5.4. La evaluación como estrategia para la formación de competencias en sostenibilidad. Una práctica docente innovadora en contextos digitales

resumen

Se presenta una experiencia docente cuyo foco de atención es la evaluación utilizada como estrategia para la formación de competencias en sostenibilidad. Para ello el proyecto docente que la respalda se ha servido de la 'evaluación por pares' y la 'autoevaluación', en este último caso tomando como recurso estímulo los resultados de la primera. La innovación se enmarca en el proceso de sostenibilización curricular de las titulaciones de la UNED, que impulsa la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. La experiencia se ha llevado a cabo en un entorno digital, caracterizado por el elevado número de estudiantes y su diversidad. Los resultados muestran la pertinencia de la innovación para las finalidades que se pretendían, a la vez que se constata un alto grado de satisfacción en los estudiantes que han realizado la actividad, en cuya opinión la propuesta es un elemento motivador del proceso formativo.

abstract

This teaching experience focuses in evaluation used as a strategy for the training of competencies in sustainability. For that purpose, the teaching project of the subject at issue incorporates 'peer assessment' and 'self-assessment', this latest one using the results of the first one as a stimulus resource. Innovation is part of the process of curricular sustainability of UNED degrees, promoted by the UNESCO Chair of Environmental Education and Sustainable Development. The experience has been carried out in a digital environment, characterized by the high number of students and their diversity. The results show the pertinence of the innovation for the purposes that were intended, at the same time as a high degree of satisfaction is observed in the students who have carried out the activity, in whose opinion the proposal is a motivating element of the training process

autores

Alfonso Coronado Marín (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED), María Ángeles Murga-Menoyo (Teoría de la Educación y Pedagogía Social - Educación - UNED)

UNED

palabras clave

desarrollo sostenible, competencias, evaluación por pares, autoevaluación, educación para la sostenibilidad

keywords

sustainable development, competences, peer assessment, self-assessment, education for sustainability

➤ 5.5. SIGWeb, una herramienta para integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las asignaturas de Geografía en la UNED

resumen

La integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la docencia es un reto del mundo actual y del mundo universitario en particular. En este caso, se ha tratado de integrar estos objetivos en la docencia de la ciencia geográfica. Para ello se ha empleado una plataforma SIGWeb, que es un sistema de información geográfica en la nube con muchas de las prestaciones de los SIG, como el análisis territorial, la cartografía interactiva o la creación de mapas, con la ventaja de que es posible acceder a ella en cualquier momento, desde cualquier lugar y dispositivo, ofreciendo unas ilimitadas posibilidades de trabajo colaborativo. Con ello se persigue difundir una cultura sobre el territorio que impulse valores como la sensibilidad hacia el desarrollo de un planeta sostenible en sus distintas dimensiones, la ambiental o ecológica y la socioeconómica. El diseño pedagógico de la Prueba de Evaluación Continua (PEC) en algunas asignaturas de Grado y los trabajos obligatorios en las asignaturas de máster en Formación del Profesorado de la UNED, han permitido la sensibilización a través de los contenidos de los programas oficiales. Así, el alumnado trabaja de forma innovadora los ODS en sus tareas académicas.

abstract

The integration of Sustainable Development Goals in teaching is a worldwide challenge and at the universities in particular. These objectives have been integrated in the teaching of geographical science, in our case a WebGIS platform was used. This tool is a geographical information system on the cloud that allows spatial analysis, interactive maps and the creation of a map. It is possible to access the platform anywhere, from any place and using any device. A strong point of WebGIS is that it allows collaborative work which is adapted to the interest of the user. The aim is to disseminate a culture on the territory that promotes values such as sensitivity towards the development of a sustainable planet in its different dimensions, such as environmental or ecological and socioeconomic. The pedagogical design of Continuous Evaluation Work (PEC) in some Degree subjects and compulsory work in the subjects of the Master's in Teacher Training at UNED, have served as a reference to integrate content and proceed towards awareness through the contents of the official programs. Thus, students work on Sustainable Development Goals in their academic tasks, in an innovative way.

autores

María Luisa de Lázaro y Torres (Geografía - Geografía e Historia - Universidad Nacional de Educación a Distancia),
Eva María Martín Roda (Geografía - Geografía e Historia - Universidad Nacional de Educación a Distancia),
Francisco José Morales Yago (Geografía - Geografía e Historia - Universidad Nacional de Educación a Distancia)

UNED

palabras clave

geografía, sostenibilidad, SIGWeb, objetivos de desarrollo sostenible, cartografía

keywords

geography, sustainability, WebGIS, sustainable development goals, cartography

➤ 5.6. La inclusión de las personas con discapacidad como factor promotor de la innovación

resumen

La inclusión provoca no pocas reflexiones, cuestionamientos, ajustes, adaptaciones y transformaciones en las instituciones de educación superior. Por eso es importante tratar de comprender el impacto de la inclusión en su praxis. La finalidad de este trabajo es analizar las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de las instituciones de educación superior respecto de la inclusión, así como su impacto en la praxis innovadora y el cambio producido en la gestión. Se trata de un estudio realizado a partir del estado de la cuestión, el análisis documental y el anecdótico. Como resultados cabe señalar que el análisis del impacto de la inclusión en la praxis innovadora de las instituciones de educación superior revela cambios en la misión de la universidad, reformas en el marco legal, transformaciones en la gestión, novedades en los procedimientos, transiciones en la docencia, renovaciones de los recursos, nuevas líneas en la investigación, posibilidades en la transferencia de conocimiento, etc. El diseño de marcos flexibles, los diseños universales, los usos tecnológicos, las dotaciones de nuevos recursos, la revisión de los procedimientos y acciones, los cambios de perspectiva o la revisión de las actitudes cuestionan las inercias y hacen de la inclusión un factor promotor de la innovación.

abstract

Inclusion causes many reflections, questions, adjustments, adaptations, and transformations in higher education institutions. Understanding the impact of inclusion in their praxis is important. The purpose of this paper is the analysis of the weaknesses, strengths, threats, and opportunities of higher education institutions regarding inclusion, as well as their impact on the innovative practice and the changes produced in management. This study is based on the state of the art, the documentary analysis, and the anecdote registration. As results, the analysis of the impact of inclusion in the innovative practice of higher education institutions reveals modifications in the mission of the university, reforms in the legal framework, transformations in management, novelties in procedures, transitions in the teaching, renewals of resources, new researching lines, possibilities in the transfer of knowledge, etc. The design of flexible frameworks, universal designs, technological uses, the design of new resources, the review of procedures and actions, changes of perspective, or the revision of attitudes question the inertia and convert inclusion in a promoter factor of the innovation.

autores

Tiberio Feliz Murias (Didáctica, OE-DDEE - Educación - UNED), Mari Carmen Ricoy Lorenzo (Didáctica, Organización Escolar e Métodos de Investigación - Ciencias da Educación - Universidade de Vigo), Cristina Sánchez Martínez (Didáctica, Organización Escolar e Métodos de Investigación - Ciencias da Educación - Universidade de Vigo)

UNED

palabras clave

inclusión, innovación, cambio, educación superior

keywords

inclusion, innovation, change, higher education

